

События предстоящей недели

10 апреля, понедельник

12.05 – 13.05 – мониторинг знаний в группах сварщиков.

Акция в защиту детей Донбасса.

11 апреля, вторник

15.00 – заседание совета по профилактике правонарушений.

12 апреля, среда

11.05 – 12.05 – мониторинг знаний в группах поваров-кондитеров.

13 апреля, четверг

15.00 – заседание студсовета.

Соревнуются автомеханики



С 27 марта по 3 апреля в Байкальском техникуме отраслевых технологий и сервиса прошла неделя автомехаников.

На конкурсах, проведённых мастерами производственного обучения, будущие автомеханики показали уровень теоретических знаний и практических навыков. В группе №7, к примеру, мастер п/о Е.Ю. Маметов провёл практический конкурс «Обслуживание и ремонт пускового устройства ДВС», мастер п/о В.А. Стафиевский в группе №18 – конкурс на лучшее изготовление совка. А педагог спецдисциплин Л.Ф. Таламанова в обеих группах автомехаников провела теоретический конкурс «Кто хочет стать лучшим автомехаником?».

О результатах конкурсов автомехаников читайте на странице 3.



Апрель					
ПН		3	10	17	24
ВТ		4	11	18	25
СР		5	12	19	26
ЧТ		6	13	20	27
ПТ		7	14	21	28
СБ	1	8	15	22	29
ВС	2	9	16	23	30

В номере

– стр. 2, 3
Будущие теле-
и фоторепортёры
учились
в Школе СМИ.

– стр. 3
Итоги недели
автомехаников.
Кто победил?

– стр. 4
Патриотический
фестиваль
«Смуглянка»:
номинации,
условия конкурса.

8-800-2000-122



**ТЕЛЕФОН
ДОВЕРИЯ**

для детей, подростков
и их родителей



В Школе нового поколения

27 – 29 марта парк-отель «Звёздный» вновь принимал ребят из разных уголков Иркутской области, а также из Красноярского и Алтайского краёв, республик Бурятия и Тыва, Читинской области. Приехавшие школьные и студенческие редакции представляли почти весь сибирский регион России. Здесь состоялась выездная сессия Школы нового поколения под названием «Школа СМИ», и студенты Байкальского техникума отраслевых технологий и сервиса вместе с редактором «Профессионального еженедельного журнала студентов» БТОТиС в этой школе тоже прошли обучение.

Любопытно, но в наших среднестатистических школах, колледжах и техникумах работают не только видео-редакции. Выпускаются молодёжные газеты, а кое-где до сих пор сохранились и школьные радиопрограммы. Но всё же справедливости ради следует отметить, что видеороликам в учреждениях образования отдают явное предпочтение. Организаторы Школы СМИ об этом знают и пригласили на обучение, в основном, видеоредакции. Многие школьные и студенческие медиа-группы прибыли с организаторами, отвечающими именно за работу ребячьих СМИ. Да и уровень



технической оснащённости этих редакций говорит сам за себя: хорошие видеокамеры, выносные микрофоны на разные случаи жизни, техника для студийного освещения, для работы в больших залах и пр., не говоря уже о ноутбуках с профессиональным программным обеспечением для монтажа роликов. Ребятам из таких медиа-групп было гораздо проще обучаться на мастер-классах уже хотя бы потому, что услышанное и увиденное от мастеров репортажа они сразу же отрабатывали на практике (лицей ИГУ, гимназия №8 г. Ангарска). Нам в этом смысле есть к чему стремиться.

Объявленный в России 2017-й год Годом экологии занятиям в Школе СМИ диктовал особенные темы для работы. Игра, которую ребята организовали и осветили в фоторепортажах и видеорепортажах, должна была, по задумке руководителей Школы нового поколения, воспитывать бережное отношение к окружающему миру, нести добро в сферу взаимоотношений, научить взаимодействию с людьми и беречь собственное здоровье.

Как это было? Медиа-группы, объединённые в шесть больших команд, придумавшие общее название и логотип для своей вновь



учились фото- и телерепортёры

сформированной группы, обсуждали, спорили, применяли на практике опыт, взятый с мастер-класса по организации игр, вспоминали увиденное и услышанное на мастер-классах по журналистике, но игры создали, ролики отсняли, фотографии сделали и обработали, тексты к репортажам сочинили.

Кому-то удалось показать интересную экологическую игру, и все соперники в неё с удовольствием играли. Многим соперникам нашей медиа-группы понравился экологический тренинг по системе йоги, в проведении которого участвовала Анфиса Малышева (группа №11). С неменьшим интересом ребята искали спрятанные Ильёй Арзамазовым (группа №7) карты с названиями животных, а потом отгадывали, чем все эти виды животных объединены.

Кто-то из ребят после неудачного опыта сделал для себя выводы, что мастерству игротехника надо ещё учиться. А ещё лучше, если бы участникам Школы СМИ заранее дали домашнее задание – придумать игру, тогда работа по её организации была бы продуктивнее.

Репортажи тоже показали и сильные, и слабые стороны юных журналистов, а также выявили те обязательные моменты в обучении, которые необходимо давать детям, чтобы они могли самостоятельно подготовить тексты и фотографии для газетного репортажа, а также избежать самых распространённых ошибок при съёмке видеорепортажа. Одним словом, учились и дети, и взрослые организаторы Школы СМИ.



Впечатлений мы привезли много. Уже сама организация нашего отъезда в «Звёздный» и приезда обратно в Байкальск (Спасибо нашему директору!), природа парк-отеля, доброжелательная атмосфера, хорошее питание и очень полезный мастер-класс от фотографа и видеооператора Георгия Мальцева дали массу положительных эмоций и желание совершенствоваться. Впереди – интересная работа!

**Илья Арзамазов,
Юлия Софьина,
Анфиса Малышева
и М.В. Полторадыдько.
Фото Юлии Софьиной
и М.В. Полторадыдько.**

Соревнуются автомеханики

Итоги конкурса в группе №18

Металлический совок – вещь в своём доме незаменимая, особенно если отопление печное или имеется камин. Ребята из групп автомехаников умеют многое, и на конкурсе по изготовлению совков показали, что сделанный их руками совок отвечает таким параметрам, как качество и товарный вид. Николай Пермяков в конкурсе лидировал и занял 1 место. Второе место занял Александр Зозуля, а третье – Денис Демидов.

Результаты практического конкурса в группе №7

1 место завоевала команда «Ротор», в составе которой соревновались Семён Клепиков, Вячеслав Малеев. На 2-м месте – «Статор» (Костя Кохан, Кирилл Беляевский, Иван Игнатъев). И 3 место – у команды «Сигнал» (Степан Тузов, Дмитрий Колесень, Антон Ковшов). 4 место заняла команда «Старт» (Иван Морин, Никита Хорошев, Владимир Карпов). За организацию команд и качество сборки отвечал Н. Синегузов.

О результатах теоретического конкурса мы расскажем в следующем номере газеты.



«Смуглянка» – фестиваль в честь Великой Победы

Ежегодно в Байкальске проводится открытый патриотический фестиваль «Смуглянка», со сцены которого звучат стихи и песни, проходят выставки поделок и фотографий, посвященные Победе над фашизмом – великой Победе народов России в страшной войне.

В этом году фестиваль «Смуглянка» вновь пройдет в Доме культуры «Юбилейный» города Байкальска, дата открытия – 28 апреля 2017 года в 14 часов.

Участниками фестиваля могут все творческие люди в четырех возрастных категориях: 7 – 11 лет, 12 – 17 лет, 18 – 35 лет, от 35 и старше, а так же победили предыдущих фестивалей, которые выделяются в отдельную категорию участников конкурсной программы.

Регистрация заявок участников проходит с 1 по 17 апреля с 10 до 18 часов в ДК «Юбилейный». Или заявку можно отправить на электронный адрес irina.kolobowa2014@yandex (по телефону 8-950-14-69-354 или 8-924-83-93-840).

Предварительное прослушивание состоится на базе ДК «Юбилейный» с 17 по 21 апреля. Поделки и фотографии принимаются до 20 апреля, необходимо указать название поделки, фамилию и имя участника, название образовательного учреждения, Ф.И.О. и должность руководителя.

Фестиваль «Смуглянка» проводится по пяти номинациям: «Литературно-музыкальная композиция» (не более 7 минут); «Художественное слово» (не более 5 минут); «Военная песня»; «Поделка»; «Фотография».

«Художественное слово» проходит в виде конкурса чтецкого мастерства. В качестве творческого номера могут быть заявлены: чтение стихов, прозы с использованием фонограммы (либо без нее), необходимого освещения, декорации. В выборе репертуара конкурсной программы рекомендуются произведения авторов Иркутской области. Темы творческих номеров всех форм выступления не должны выходить за рамки общей, большой темы «Победа в ВОВ». Чтение с листа отклоняется.

«Военная песня» – исполнение музыкального материала 40-50-х годов, либо подборки куплетов из разных песен военных лет с использованием фонограммы или без нее, либо с использованием аккомпанемента игры на любом музыкальном инструменте. Фонограммы нужно предоставить звукооператору Дома культуры в период прослушивания. К конкурсной программе допускаются как солисты, так и группы участников.

Участие каждого претендента в конкурсной программе оценивается экспертной группой (жюри фестиваля) по специальным критериям: степень владения приемами исполнительства; эмоциональность, оригинальность, артистизм; использование костюмов, инструментов, реквизита и соответствие их выбранному репертуару; создание индивидуального оригинального образа; уровень предварительной технической и творческой подготовки к фестивалю. Результаты оцениваются по 10-балльной шкале.

В каждой возрастной группе и в каждой номинации будут присуждаться 1 и 2 место. Гран-при фестиваля

присуждается независимо от возрастной категории в каждой номинации. Жюри оставляет за собой право Гран-при не присуждать.

Участникам фотоконкурса предлагается выполнить творческую фотоработу на тему «Лица Победы». Содержание фотоработы должно свидетельствовать о значении Победы в Великой Отечественной войне как несомненной национальной, духовной, патриотической и исторической ценности, выражать посредством художественной фотографии личное отношение к теме Победы в Великой Отечественной войне, отражать существующую связь поколений.

Номинации фотоконкурса: «Победители»; «Наследники Победы»; «Фронтное фото» (вне конкурса).

В номинации «Победители» рассматриваются современные авторские творческие работы – фотографии ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, блокадников, узников фашистских лагерей, детей войны.

В номинации «Наследники Победы» принимаются авторские творческие работы – фотопортреты наших современников, потомков ветеранов Великой Отечественной войны, фотографии участников патриотических движений и мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне, фотографии защитников Отечества (офицеров, солдат срочной службы, участников локальных войн) и другие фотографии, которые, по мнению участников конкурса, отражают номинацию «Наследники Победы». В названии и аннотации к работам этой номинации желательно проследить связь между участниками Великой Отечественной войны и их потомками.

В номинации «Фронтное фото» принимаются фотографии из семейных альбомов, сделанные в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., также фотографии участников войны, сделанные в послевоенное время. Данная номинация является внеконкурсной. Фотографии номинации «Фронтное фото» будут также размещаться на сайте Дома культуры «Юбилейный» и использованы для формирования экспозиции выставки «Лица Победы».

В номинации «Фотография» может принять участие любой человек независимо от возраста, пола, рода занятий и увлечений. Допускается участие в конкурсе коллективов авторов, фотостудий, редакций, а также других объединений и организаций; работы на конкурс предоставляются на фотобумаге в формате А4.

Работы на фотоконкурс принимаются до 20 апреля. Награждение победителей фотоконкурса состоится в день фестиваля 28 апреля.

Награждение победителей фестиваля «Смуглянка» состоится в день фестиваля 28 апреля. Победители примут участие в творческом марафоне 9 мая с 13 до 15 часов на площади «Южная» города Байкальска.

Организаторы фестиваля – коллектив МКУ ДК «Юбилейный» города Байкальска, Заслуженный коллектив народного творчества театр-студия «ЛЮДИ».

