

**Учебная дисциплина**  
**Специальный рисунок**

Методические указания для студентов группы № 1 в профессии: 19601 швея (ОВЗ)

Преподаватель: Каверзина В.А., [vik.caverzina2017@yandex.ru](mailto:vik.caverzina2017@yandex.ru)

1. Рабочая программа учебной дисциплины

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
18	Дифференцированный зачет	1

**2. Задание для обучающегося**

**Инструкция по применению:**

1. Внимательное изучите задание.
2. Воспользуйтесь предлагаемой литературой, методическими пособиями по выполнению практических работ, методическими указаниями по выполнению работы.
3. Выполненное задание отправить на электронную почту последовательно по 23.04.2020 г.

**Литература:**

1. Тухбатуллина Л. М. Проектирование костюма: Учеб. пособ.: Допущено учеб. – метод. объединением вузов РФ по образованию./ Ростов н/Д: Феникс, 2012.

**Интернет – ресурсы:**

Презентация по предмету "Основы моделирования костюма" на тему "Основные понятия -

одежда, костюм..." [https://znanio.ru/media/prezentatsiya\\_po\\_predmetu\\_osnovy\\_modelirovaniya\\_kostyuma\\_na\\_temu\\_osnovnye\\_ponyatiya\\_odezhda\\_kostyum-88952](https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_predmetu_osnovy_modelirovaniya_kostyuma_na_temu_osnovnye_ponyatiya_odezhda_kostyum-88952)

<https://www.ask4style.ru/preamble/silhouette-in-clothes.html> Мастерская Ксении Штиль

**Дифференцированный зачет**

*Задание отправить на проверку 23 апреля 2020 г.*

**Технологическая часть**

1. Изучите лекционный материал.

2. Выполните рисунок.

**Задание 1.** Изучить лекционный материал.

### Лекционный материал

#### Построение фигуры человека

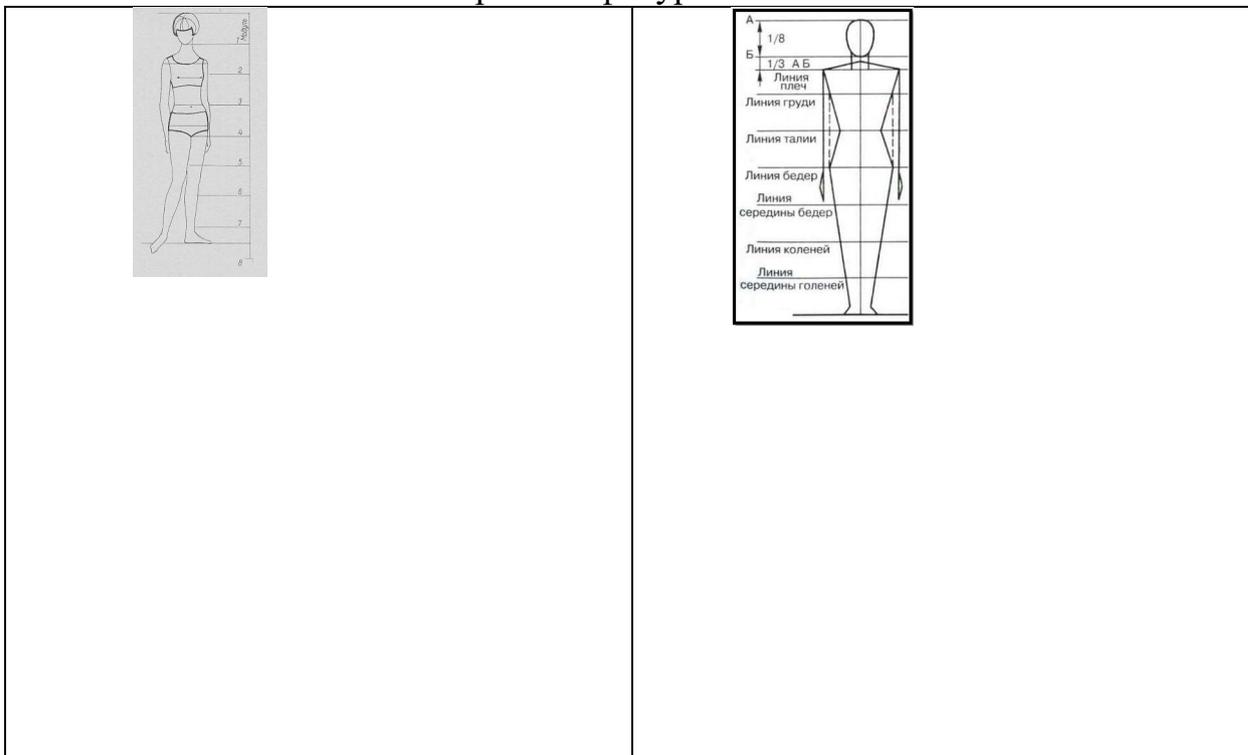


Рис. 1 Построение фигуры человека

#### Построение деталей одежды. Принципы рисования воротников, рукавов, застежек лифа

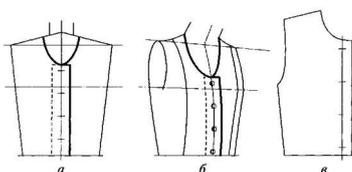


Рис. 2. Построение рисунка центральной застежки

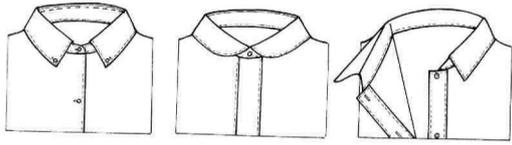


Рис. 3 Примеры рисования воротников

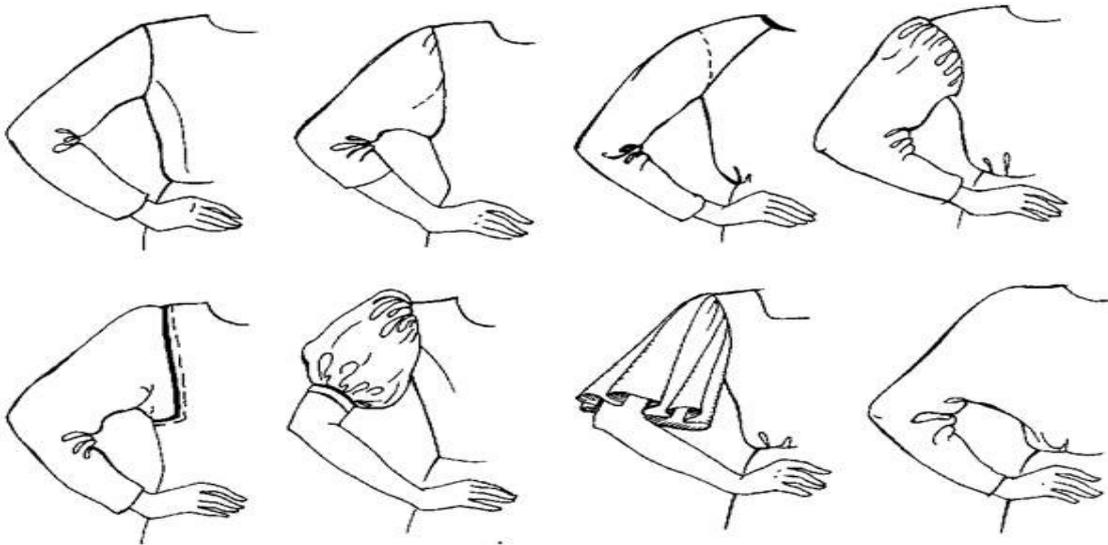


Рис. 4 Различные фасоны рукавов

## Схематичное изображение силуэтов по степени прилегания к фигуре

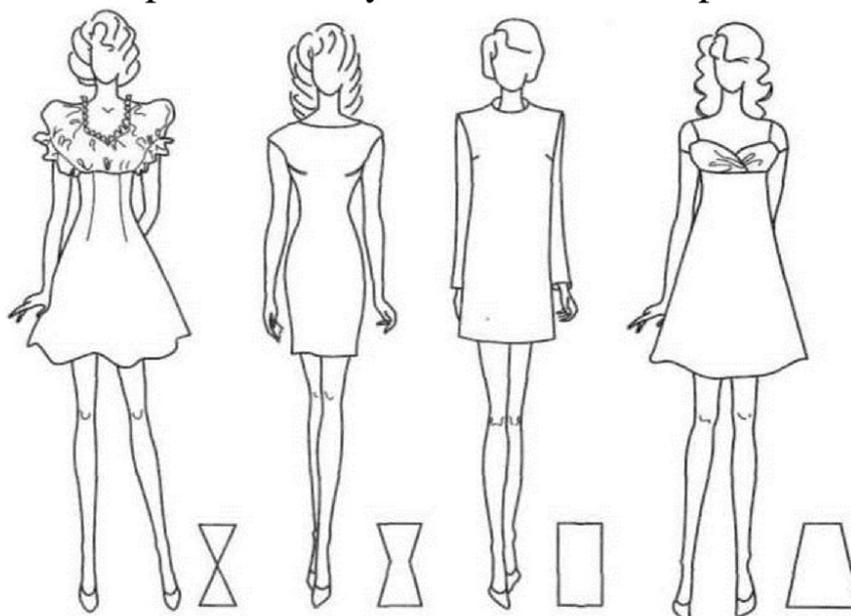


Рис.5 Схематичное изображение силуэтов по степени прилегания к фигуре

**Задание 2.** Используя лекционный материал нарисовать в полный рост фигуру человека в одежде (*изображение любого силуэта по степени прилегания к фигуре*), прорисовывая детали одежды.

### **Критерии оценивания.**

**Оценка «5»** - отсутствуют ошибки в выполнении композиции, все объекты связаны между собой, правильно применены приемы рисования. Работа выполнена качественно, последовательно, творчески.

**Оценка «4»** - уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в выполнении работы, передачи пропорций.

**Оценка «3»** - минимальный уровень выполнения требований, допущены ошибки в выполнении работы, передачи пропорций.

**Оценка «2»** - студент не знает основных элементов пропорции рисования, не умеет пользоваться материалом, не владеет минимальным умениями рисования.