

Учебная дисциплина ЛИТЕРАТУРА

Методические рекомендации для студентов группы ГС-201 по профессии среднего профессионального образования 43.02.11 Гостиничный сервис.

Преподаватель: Хорошунова Елена Александровна, elena-belle@inbox.ru

Рабочая программа учебной дисциплины Литература

Тема 10.3. «Основные направления развития современной литературы» 5час	Практические работы	
	1.	<u>Проза А. Солженицына, В. Распутина Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С.Алексиевич, О.Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др.</u>
	2	<u>Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, Т.Бек, Н.Горбаневской, А.Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибилова, М.Сухотина и др.</u>
	3	Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской и др.
	4	Развитие рок-поэзии.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(сроки выполнения – с 20.04 по 30.04)

Инструкция по выполнению

1. Внимательно изучите теоретический материал.
2. Внимательно прочитайте задание.
3. Вы можете воспользоваться учебными пособиями, интернет-ресурсами:

Литература

- Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014
- Архангельский АН. и др. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014
- Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014
- Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014
- Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014
- Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б. А. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014
- Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014
- Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: 2013
- Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. / Под ред. Журавлёва В.П. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014.
- Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.
- Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной

речи, создания и редактирования текста.

www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия

«Энциклопедия Кругосвет».

www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.

Задания обязательного уровня

Часть 1

2 балла – оценка «3» (удовлетворительно)

После выполнения заданий обязательного уровня студенты переходят к выполнению дополнительных заданий.

Вопросы по теме «Основные направления развития современной литературы»

1. Расскажите об особенностях прозы в период развития современной литературы. Составьте конспект.

2. Какие новые традиции нашли отражение в поэзии Б.Ахмадулиной, Т.Бек, Н.Горбаневской, А.Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина?

Задания дополнительного уровня

Часть 2 – 1 балл – оценка «4» (хорошо)

Познакомьтесь с творческой биографией В. Маканина. Составьте литературную визитку.

Прочитайте повесть В. Маканина «Где сходилась небо с холмами» (1984). В чем идейное содержание повести? Выразите свое отношение к прочитанному произведению.

Часть 3 – 1 балл – оценка «5» (отлично)

Сделайте анализ двух стихотворений Т. Кибирова на выбор («Умничание», «Онтологическое», «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!») по плану:

1. Тема стихотворения (о чем?)

2. Основная мысль (что хотел сказать автор?)

3. Какие картины рисует автор в стихотворении? Настроения и чувства, переданные автором.

4. Основные образы стихотворения.

5. Лексические средства выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения). Примеры.

6.Синтаксические средства выразительности (повторы, восклицания, однородные конструкции). Примеры.

7.Собственное отношение к прочитанному.