



## Ноябрь

Пн		5	12	19	26
Вт		6	13	20	27
Ср		7	14	21	28
Чт	1	8	15	22	29
Пт	2	9	16	23	30
Сб	3	10	17	24	
Вс	4	11	18	25	



## План работы на ноябрь:

23 ноября – Конкурс «Учитель года».

26 – 29 Международный конкурс по профессии «Повар», Улан-Удэ, группа № 9.

27 ноября – открытое внеклассное мероприятие Каверзиной В.А. «Наркомания - болезнь и преступление».

28 ноября – Мини – фестиваль социальной рекламы М.А.Федорова

29 ноября – конкурс плакатов «Мы против наркотиков».



## Цитата дня:

Будь успешным,  
Будь независимым,  
Будь самим собой.

## Анонс:

Стр. 1

Портрет моей группы

«Я горжусь своей  
десятой»



Стр. 2,3

«Все мы такие  
разные»



Стр.4

Совет  
профилактики

Для кого звучит  
сигнал «SOS?»



## Портрет моей группы

### «Я горжусь своей десятой»

По итогам учебы в октябре, лучшей была признана десятая группа. Сегодня девушки этой группы рассказывают о своем коллективе, делятся размышлениями об училище и о тех людях, кто рядом.

**Оля:** В училище и в моей группе мне хорошо, комфортно. Я прихожу домой, усталости не бывает.

**Анастасия:** Мне нравится, что группа участвует во всех делах училища, и мы всегда занимаем призовые места.

**Анна:** Лидера у нас в группе нет, все равны. Отношения в группе очень нравятся. И в целом в училище мне тоже нравится. Мои любимые учителя: Лилия Владимировна, Елена Николаевна, Тамара Леонидовна, Оксана Васильевна. Мне только вставать утром тяжело и не могу привыкнуть, что пара длится так долго.

**Екатерина:** Мы пытаемся не создавать в группе конфликтов, и нам это удается. Наша мастер-Тамара Леонидовна так же делает все, чтобы нам было уютно в коллективе. Учителя в училище – добрые, понимающие, если что-то непонятно - всегда объяснят. Они стараются помочь нам во всем. После того, как пришла в училище, я на многие вещи взглянула по-другому. Я поняла, что нужно добиваться того, о чем мечтаешь. Мне кажется, что я стала здесь раскрываться, мне стало приятно общаться с людьми.

**Кристина:** Почти все девчонки в группе мне нравятся. У нас хороший мастер, настраивает нас во всем на победу. Учителя в училище объясняют очень хорошо, мне всегда все понятно, не то, что в школе.

**Надежда:** Группа наша - самая дружная, веселая. У нас замечательный классный руководитель – Елена Николаевна Пахалова, добрая и красивая. На ее уроки я иду с удовольствием и с хорошим настроением. Тамара Леонидовна учит нас жизни, дает советы, которые пригодятся в жизни. В своей группе чувствую свободно и хорошо и горжусь своей 10-й группой. Портрет группы составляли учащиеся десятой группы. Некоторые девушки пожелали остаться неизвестными, поэтому их имена изменены.

# Все мы такие разные

В нашем училище 470 учащихся. Все очень разные, и каждый имеет свою «изюминку». Вот мы и будем, ребята, рассказывать о вас и ваших «изюминках».



В группе № 17 много интересных ребят. Один из них Краснов Саша. Он пришёл в училище из десятой



школы нашего города, а сначала учился в 11 школе. Его бывшие одноклассники говорят о нём, как о человеке одарённом. С Сашей побеседовал наш корреспондент Бурбо Александр.



Кор.: Говорят, что у тебя много увлечений. Правда это?

Краснов: Не много, но есть.

Кор.: А какие?

Краснов: Занимаюсь плаванием, пою, рисую, пишу стихи.

Кор.: Когда ты начал писать стихи?

Краснов: Начал писать давно, ещё в пятом классе.

Кор.: Интересно, как ты их пишешь?

Краснов: Обычно, когда есть настроение, то пишу на одном дыхании, а если нет настроения, то стараюсь не писать. В зависимости от настроения у меня и стихи такие получаются: если грустно мне, то и стихи грустные, если радостно, соответственные и стихи.

Кор.: Что тебе самому дают стихи?

Краснов: Разрядку. Когда плохое настроение, я с помощью стихов переносу его на тетрадку.

Кор.: Сколько ты уже написал стихотворений?

Краснов: Много, уже несколько тетрадок. Некоторые выбросил. Прочитал, не понравилось, выбросил.

Кор.: Как ты сам относишься к своим стихам: это хобби, забава или нечто серьёзное?

Краснов: Пятьдесят на пятьдесят. В какой-то степени, хобби, но не забава.

Кор.: А твои стихи где-нибудь напечатаны?

Краснов: Да, несколько в «Байкальском целлюлознике», пару стихов поместили на школьном стенде в 11 школе.

Кор.: А почему ты пишешь стихи? Может это наследственное?



Краснов: Нет, у меня из близких никто не писал, просто это состояние моей души.

Кор.: Что ты можешь сказать о других своих увлечениях?

Краснов: Люблю рисовать, говорят, неплохо получается. Ещё пою. Начал петь в Доме детского творчества, получил Гран-при. В газете писали, что не стоило меня награждать,

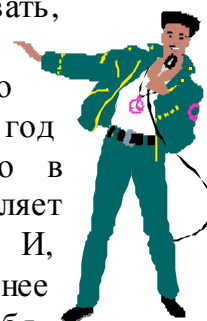


потому что концерт назывался «Новые имена», а я уже давно пою. Гран-при я удостоен второй раз, а вообще, я неоднократно становился

Лауреатом областных и районных конкурсов. В 2003 году выиграл путёвку в Болгарию. Нравится мне и плавать,

правда, я ещё в этом не достиг каких-то больших результатов, но ведь не это главное!. Я всего год хожу в секцию плавания, что в спорткомплексе. Это мне доставляет

большое удовольствие. И, вообще, интереснее жить, когда у тебя есть увлечения.



А вот эти стихи Саша любезно показал нам. Мы прочитали, нам понравилось, и мы решили напечатать их. Выносим на ваш суд его творчество. Надеемся, что вам тоже понравятся эти стихи. Если появится желание, можете дать свои отзывы.

## Признание

Пожалуйста, меня послушай,  
Хочу найти слова, чтобы о том сказать,  
Что нет милее девушки и лучше,  
Но рядом нет тебя, когда ложусь я спать.  
Хочу с тобою быть и летом, и зимою,  
А осень и весна смотрели бы на нас.  
Тебя я окружу неистойвой любовью,  
И будешь ты со мной, как я с тобой  
сейчас.

\*\*\*

Любовь подобна спелому плоду,  
Висящему на золотых ветвях  
Попробуешь сорвать его,  
И слезы заискрятся на глазах.  
Любовь подобна золотой звезде,  
Летящей в синих  
небесах.  
Лишь только взглянешь –  
И сладкие строки порхают  
на губах  
Любовь подобна одной тебе,  
Тонущей в моих руках.  
Когда смотрю я на тебя,  
Хочу всю жизнь тебе отдать.



\*\*\*

Когда ты рядом, я спокоен,  
А если нет, то я грущу.  
Хочу чтоб ты была со мною,  
Хоть красотой не блещу.  
Конечно, ты все это знаешь,  
И все же ты меня пойми,  
Ведь важно то, что не снаружи,  
А важно то, что у меня в нутрии.



\*\*\*



Не могу написать я ни строчки,  
Видно, муза пропала моя.  
На пустом листе снова лишь точки,  
Нету мыслей совсем у меня.  
Каждый вечер сижу за столом,  
Как отшельник, в пустой квартире,  
А таинственный голос твердит о том,  
Нелегко человеку в этом мире.  
А еще говорит он мне каждый день,  
Есть на свете война и болезни.  
Есть и холод, и голод...  
Но писать мне об этом не хочется,  
Лень!

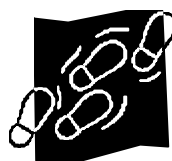
\*\*\*

Летела птица над Байкалом,  
Летела, выбившись из сил,  
И ветер хладным одеялом  
Тоску и злобу ей дарил.  
Летела птица неустанно,  
Летела, как могла лететь,  
Она совсем уже устала,  
Сложила крылья и упала.  
Свою судьбу лишь распознала:  
Закрывать глаза и умереть.



\*\*\*

Люблю я кашу по утрам.  
Зарядку, дисциплину,  
Люблю картошку на  
обед,  
А на десерт – малину.  
Но нет дорожке для меня  
Тебя, что как с картинки,  
Тебя на свете лучше нет,  
Прекрасной, сочной дыньки.



## Для кого звучит сигнал бедствия: «SOS» ?

А вы знаете о том, что время вашей учебы входит, впоследствии, в ваш рабочий стаж? Причем, вы, учащиеся учреждений НПО, оказываетесь в положении- лучшем, чем те, кто учится в институтах и в университетах - у них первая запись в трудовой книжке появится только тогда, когда они непосредственно приступят к исполнению своих трудовых обязанностей.

Но то, что вам идут на такие значительные уступки, накладывает на вас и обязанности. Вы должны ходить на занятия, как на работу.



Это-то и пытались объяснить во время заседания совета профилактики учащимся: *А. Колесникову* (гр.№5), *А. Агееву* (гр.№4), *С. Садаеву* и *В.*

*Филимонову* (гр.№15). Эти учащиеся систематически прогуливают занятия. А ведь существует истина: именно те, кто не ходит на уроки, просто без дела «гуляют» по городу, становятся первыми подозреваемыми в правонарушениях, которые происходят в Байкальске.



А вы не знаете, как, каким образом так получается, что в вашей мужской постели, среди ночи, «случайно» появляются юные «дамы»? Вот это мы пытались выяснить у *Е. Завойкина*, *Е. Петровского*, *И. Онисюк*, у них по этому вопросу имеется опыт. Мы предлагали поделиться своими соображениями.

Иногда поражает, насколько наша училищная жизнь ярка и разнообразна. Цветиста, можно сказать. Вот еще одно явление: оно, конечно, не новое, но всегда удивляющее. Картина, когда наших «неоперившихся птенцов» видишь в состоянии, когда им «море по колено», равнодушным не может оставить никого. А если это состояние повторяющееся? Здесь необходим сигнал бедствия «SOS» в виде строгого выговора. Называется, получили, чего добивались молодые люди из группы №18: *С. Кушников*, *И. Череватый*, *К. Приходько*. Девушки тоже решили не отставать. Более того, они решили «перещеголять» юношей. Чтобы усмирить *Е. Кабанову* (гр.№10), *Т. Ремизову*, *Т. Михайлову* (гр.№6) воспитателю пришлось вызывать наряд милиции.(!) За неоднократные подобные «художества» *Т. Ремизова* и *Т. Михайлова* были выселены из общежития.

А наши третьекурсницы *Д. Биктимирова* и *Е. Кононова*, кажется, считают, что для них уже «никто не указ». Они могут удалиться из общежития в ночное время, придти, когда хотят. Хорошо! Ну и что, что часто поступают служебные, по поводу их состояния алкогольного опьянения и грязи в комнате? Они же- третьекурсники, а, значит, «гуляй-не хочу». Вот только-долго ли будут гулять?

*С.В. Посохина, заместитель директора ПУ-16  
по воспитательной работе*

## АНОНС



Тема борьбы с наркоманией очень сложная. Подростки иронично относятся к «нотациям» на эту тему, у них возникает состояние неприятия того, что мы говорим.

Значит, мероприятия должны быть нескучными, интересными. Они должны «задевать за живое». В этом году весь ноябрь проходит в училище месячник борьбы с наркоманией. Мероприятий было много, они были очень разнообразными. Рассказ о них - в следующем номере газеты.

**ПРЕСС-ЦЕНТР:** Учредитель: Правительство учащихся училища. (телефакс: 3-22-57) e-mail: [profej@yandex.ru](mailto:profej@yandex.ru)

Набор и редактирование: корреспонденты групп, кружок «Пресс-центр». Главный редактор *Кузьмина Рита*, редактор *Плюснина Марина*.

Техническое обеспечение: кабинет информатики (№ 9). За достоверность информации ответственность несет автор.