



Октябрь

Пн		6	13	20	27
Вт		7	14	21	28
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	31
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	

План работы училища с 23 по 31 октября:

24 октября в 14³⁰ - Минута славы – Конкурс художественной самодеятельности.

27 октября в 14³⁰ – Планерное совещание.

28 октября в 14³⁰ – Совет профилактики.

29 октября в 14³⁰ - Педагогический совет.

30 октября - Аттестация учащихся за октябрь.

4 октября - День народного единства.- выходной.

4 ноября -

в России отмечается новый праздник – День народного единства России

Анонс:

Стр. 1

**ВЫБОРЫ
ПРЕЗИДЕНТА
УЧИЛИЩА**

Стр.2

**Поездка в
Иркутский музей**



Стр.2,3,4



Стр.4

**День народного
единства**



ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА УЧИЛИЩА

31 октября 2008 г. пройдут выборы президента учащихся ГОУ НПО ПУ №16. Членами избирательной комиссии были назначены:

1. Григорьева М. (10 гр.) - председатель
2. Сиденко О. (10 гр.)
3. Бредихина А. (2 гр.)

Заявки на утверждение кандидатуры будут приниматься до 20 октября 2008 г.

На 16 октября 2008 г. объявлено 2 кандидата на пост президента учащихся ГОУ НПО ПУ №16:

1. Насыров В. (гр. №18)
2. Казанцев Д. (гр. №17)

С 27 октября 2008 г. стартует предвыборная гонка, которая продлится 4 дня.



ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА УЧИЛИЩА

Характеристика кандидата на пост президента учащихся ГОУ НПО ПУ №16
Насыров Владимир Юрьевич

Насыров Владимир Юрьевич родился в 1992 г. в городе Байкальске. Уже успел получить среднее общее образование. Способности кандидата носят гуманитарный характер.

В своем интервью Владимир Юрьевич затронул некоторые позиции своей избирательной кампании... «если я стану президентом учащихся ГОУ НПО ПУ №16, в первую очередь, я обещаю работать по трем направлениям: спорт, культура и образование. Против развлекательных мероприятий я ничего не имею, о развитии этой ветви я еще подумаю... Еще бы я хотел, чтобы ученическое самоуправление называлось «Республика Активных Студентов». И ЕЩЕ Я ОБЕЩАЮ БЫТЬ СПРАВЕДЛИВЫМ ПРЕЗИДЕНТОМ И НАРОД РЕФОРМАМИ ДАВИТЬ НЕ БУДУ!!!»

Педагог –организатор Осокина А.Г.

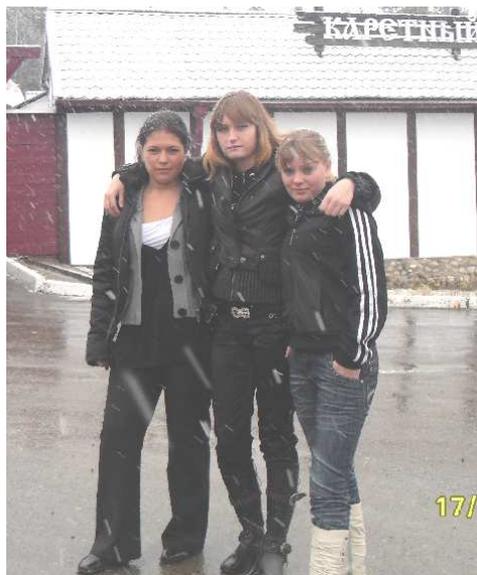
Как живешь, училище?

Поездка в Иркутск.

- Едем! Теперь уже точно едем! – сообщила я обрадованным девочкам.
- Ура! – раздалось в ответ. Наконец, закончены все волнения, все переживания



и проблемы. А их было много: разрешат ли поездку,



дадут ли деньги, на чём поедем, когда поедем? И вот всё позади.

17 октября. 8 часов утра.

Две маршрутки стоят возле здания училища. На

них учащиеся восьмой группы вместе с руководителями совершат поездку в Иркутский Художественный музей, где в эти дни проходит выставка картин из Третьяковской галереи.

Дорожная суета закончена, все расселись. Девочки в одной из маршруток были приятно удивлены, что вместе с ними едут юноши, члены кружка «Изобразительное искусство». Ребята пока ведут себя довольно корректно и спокойно. Но вот получены последние наставления и пожелания «Доброго пути!» от Михаила Никитовича, директора училища и от Светланы Владимировны, зам. директора по УВР, и ребята двинулись в путь.

Я сижу в маршрутке, переговариваюсь с учащимися и Натальей Николаевной Сорокиковой, руководителем кружка «Изобразительное искусство», а сама мысленно вспоминаю, как это всё началось. Во время одной из моих частных поездок в Иркутск я случайно узнала о том, что в Художественный музей из Москвы привезли прекрасную выставку картин. Сразу возникла мысль: «Вот бы группу нашу туда свозить! Ведь это чудесная возможность не только для эстетического воспитания учащихся, но и для более близкого знакомства с учащимися группы и для создания коллектива в группе».

Предложила эту идею мастеру группы, Виктории Васильевне Шихановой, она сразу же поддержала меня. А вот что приятно удивило, то это реакция учащихся. Ведь сейчас как-то не очень приветствуются молодёжью такие серьёзные мероприятия. Но наши девочки дружно согласились на эту поездку, и потом дружно переживали вместе с нами, получится ли что-нибудь. Ведь было столько проблем, а главное – на чём ехать. Тут ещё раз я была приятно удивлена реакцией нашего директора: он не только сразу пошёл навстречу нашим желаниям, но ещё и посоветовал, что делать, и выделил деньги на поездку. И мы выражаем Михаилу Никитовичу большую благодарность за эту поддержку.

Итак, всё складывалось удачно, но в последний момент нас подвела погода. До нашей поездки стояли прекрасные тёплые, солнечные дни – золотая осень!



А в пятницу, с самого раннего утра погода испортилась: резко похолодало, сначала было пасмурно, а потом пошёл дождик. Все руководители стали беспокоиться, ведь мокрая дорога – не самый лучший вариант в такой поездке! Дождь нас сопровождал до самого Иркутска, а там стало ещё хуже: дождь со снегом, огромные лужи и пресловутые «пробки».

Но в маршрутках было весело! И вот мы в музее. Великолепное здание, прекрасные картины, даже сам неповторимый музейный воздух – всё настраивало на возвышенный, торжественный лад! Правда, для некоторых девочек трудновато было заставить себя долго стоять молча и

слушать экскурсовода, но это с непривычки. И тем не менее, все с удовольствием снова прошли по залам, фотографировались возле понравившихся картин. Потом была поездка по Иркутску, остановки возле Краеведческого музея, драмтеатра, возле памятника Александра III, на набережной Ангары. Ни дождь со снегом, ни холодный ветер не останавливали наших девочек! Всё хотелось посмотреть! Затем обед в кафе, и опять дорога, но уже домой. Когда мы отъехали от Иркутска на порядочное расстояние, погода стала улучшаться. А от Култука нас сопровождало солнышко. Настроение было отличное!

- Поездка очень понравилась. Мы уже мечтаем снова поехать куда-нибудь вместе. Такой заряжаешься энергией, столько нового увидишь и узнаешь! Это же здорово. Спасибо нашим руководителям, что организовали эту поездку! – сказала Кристина Бондаренко. Она выразила мнение всех учащихся группы.

Кл. руководитель Л.В.Янченкова.

Посещение музея изобразительного искусства в Иркутске

Ребята, Вы знаете, что в училище начал работать кружок «знакомство с русским изобразительным искусством»? Если слышите об этом в первый раз, то можем вам сказать, что руководителем этого кружка является преподаватель спец. дисциплин – *Сороковикова Наталья Николаевна.*



Посещение Иркутского музея

Мы приглашаем всех желающих прийти к нам и познакомиться. В рамках этого кружка нам выпало счастье посетить музей изобразительного искусства в г. Иркутске. Музей носит имя Владимира Сукачева – основателя и бывшего губернатора Иркутской губернии. Поехали мы на двух микроавтобусах с группой девочек – секретарей-делопроизводителей. День выдался дождливый, холодный, почти всю дорогу дождь заливал стекло автобуса. В самом Иркутске часто попадали в дорожные пробки, когда добрались до музея, повалил настоящий снег. В музее было тепло и уютно. Перед началом просмотра



выставки, Наталья Николаевна рассказала нам, что мы приехали посмотреть выездную выставку из Третьяковской галереи, которая находится в Москве. В этой выставке 43 картины выдающихся художников-пейзажистов XIX века. Оценена эта выставка в 38 млн. американских долларов. Прибыла выставка самолетом из Финляндии, где имела большой успех. Называется выставка «Мелодия русского пейзажа». Мы взяли экскурсовода, заплатили в



кассе за билеты и за то, что собираемся фотографировать в залах картины и поднялись по большой парадной лестнице на второй этаж. Мы узнали, что в этом прекрасном здании музея раньше была мужская гимназия, которая была построена в 1900 г. Высокие потолки, широкие проемы окон, прекрасный танцевальный зал, говорили нам о том, что раньше учебные заведения строились с большим размахом. Экскурсовод водила нас по залам, показывала и рассказывала о картинах, о судьбах художников. Узнали такие громкие имена, как Репин, Саврасов, Дубовицкий, Айвазовский, Крамской.

Многие картины мы сфотографировали, о некоторых картинах узнали из видеофильма на большом телевизоре, который стоял в зале. После просмотра картин из выставки Третьяковской галереи, мы пошли в залы, где увидели картины и скульптуры Иркутского музея. Добирались до Байкальска через настоящую зиму, которую устроила нам природа и погода в виде дополнения к русскому пейзажу. Поездкой остались довольны.

Во-первых, не учились в этот день.

Во-вторых, познакомилась с целой группой веселых девчонок.

В-третьих, увидели картины художников, которые были написаны в далекие времена.

Святенко Ваня – гр. №17, Тарков Андрей – гр. №4, Казанцев Денис – гр. №17

Праздник 4 ноября – возвращение к старой традиции.

День народного единства

Истоки Дня народного единства "восходят к славным и героическим событиям 1612 года". Почти четыре столетия назад 4 ноября народное ополчение во главе с купцом Кузьмой Мининым и воеводой Дмитрием Пожарским прогнало польских интервентов из Москвы и положило начало конца так называемому Смутному времени.

Ополчение Минина и Пожарского уникально тем, что это единственный пример в русской истории, когда судьбу страны решил сам народ, "продемонстрировав образец героизма и сплоченности вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе."



6 декабря 2004 Госдума РФ приняла одновременно в трех чтениях поправки в федеральный закон "О днях воинской славы" (Победных днях России)". Одной из правок было введение нового праздника День народного единства и фактическое перенесение государственного выходного дня с 7 ноября (День Согласия и Примирения) на 4 ноября. Основной причиной переноса, по мнению большинства наблюдателей, стало желание полностью снять ассоциации с годовщиной Октябрьской социалистической Революции (7 ноября 1917 года). С 2005 года 4 ноября в России государственный выходной.

В этот день в разных городах нашей страны политические партии и общественные движения организуют митинги, шествия и концерты, благотворительные акции и спортивные мероприятия.

Мало кто знает, что еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю и 4 ноября по новому) был объявлен государственным праздником. Позже, из-за революции 1917 года и последующих за ней событий, традиция отмечать освобождение Москвы от польско-литовских интервентов прервалась.