**Задания для оценки освоения МДК 01.01. «Стрижки и укладки волос»:**

|  |  |
| --- | --- |
| **I уровень усвоения знаний** | |
| **1 вариант** | **2 вариант** |
| ***Выделить номер правильного ответа:*** | |
| **1**. Для стрижки волос необходимы приспособления:   1. зажим, подворотничок 2. зажим, пульверизатор   3. подворотничок, пульверизатор. | Для стрижки волос необходим инструмент:   1. бритва, расческа, ножницы; 2. щетка, бритва, ножницы; 3. бритва, ножницы, фен. |
| ***Выделить номера всех правильных ответов:*** | |
| **2.** На выбор стрижки волос влияет:   1. направление роста волос 2. выбор инструмента 3. форма ушей, носа, лба 4. размер костюма 5. возраст, пожелания клиента. | Стрижка волос применяется для:   1. укорачивания волос; 2. придания волосам блеска; 3. лечения волос; 4. придания формы прически; 5. подчеркивания стиля клиента. |
| ***Установить соответствие:*** | |
| **3.** Между операцией стрижки и выбором инструмента:  Операция стрижки: инструменты:   1. тушевка а) прямые ножницы 2. филировка б) бритва 3. окантовка в) машинка д/стрижки 4. градуировка г) филиров. ножницы | Между операцией стрижки и выбором среза пряди волос:  Операция стрижки: Вид среза:   1. снятие волос а) отсечки   на пальцах б) выщипы   1. градуировка в) слайсинг 2. окантовка г) прямой 3. филировка д) пойнтинг |
| ***Установить правильную последовательность:*** | |
| **4.** Укорачивания длинных волос:   1. оформление контрольной пряди; 2. осмотр волос клиента: 3. мытье головы; 4. укрытие парикмахерским бельем; 5. стрижка затылочной зоны; 6. стрижка височно-боковой зоны. | Оформления контрольной пряди:   1. оттяжка пряди; 2. выделение пряди; 3. разделение на зоны; 4. оформление среза; 5. выбор инструмента; 6. определение длины пряди. |
| ***Выделить номер правильного ответа:*** | |
| **5.** В фасонной стрижке технология:  1. меняется  2. не меняется | В модельной стрижке технология:  1. видоизменяется  2. не видоизменяется |
| ***Выделить номера всех правильных ответов:*** | |
| **6.** Контрастная стрижка характеризуется:   1. различной длиной; 2. видоизменениями; 3. плавными переходами; 4. подчеркиванием экстравагантного стиля. | Неконтрастная стрижка характеризуется:   1. плавным переходом; 2. технологическими изменениями; 3. различной длиной; 4. подчеркиванием романтического стиля. |
| ***Установить соответствие:*** | |
| **7.** Между стрижкой и зоной выделения контрольной пряди:  Стрижка: Зона:   1. Каре а) верхняя затылочная 2. Олимпия б) нижняя затылочная 3. Дебют г) теменная   д) верхняя затылочная | Между стрижкой и операциями стрижек:  Стрижка: Операция стрижки:   1. Канадка а) тушевка 2. Теннис б) окантовка 3. Бокс в) снятие волос «на нет»   г) шлифовка  д) снятие волос на пальцах |
| ***Выделить номер правильного ответа:*** | |
| **8.** Окантовка – это:   1. прореживание волос; 2. четкая линия, ограничивающая волосяной покров; 3. проверка качества стрижки. | Филировка – это:   1. выделение контрольной пряди; 2. плавный переход от коротких волос к длинным; 3. прореживание волос. |
| **9.** Четкая линия среза достигается операцией:   1. тушевкой; 2. филировкой; 3. окантовкой. | Зубчатый срез волос достигается техникой:  1. пойнтинг  2. слайсинг;  3. брашинг. |
| **10.** Для выполнения операции снятия волос «на нет» применяют инструменты:   1. машинка, щетка, бритва; 2. расческа, ножницы, машинка; 3. бритва, расческа, ножницы. | Для выполнения операции градуировки применяют инструменты:   1. ножницы, расческа, бритва; 2. фен, ножницы, бритва;   3. бритва, расческа, щетка. |
| ***Определите правильную последовательность:*** | |
| **11.** Оформления челки:   1. отчесать прядь вниз; 2. выделить прядь; 3. выполнить срез пряди; 4. определить лобные выемки; 5. захватить прядь пальцами; 6. филировка пряди. | Оформления контрольной пряди в стрижке «Каре»:   1. захватить прядь пальцами; 2. определить длину стрижки; 3. выделить прядь на нижней затылочной зоне; 4. отчесать прядь вниз; 5. оформить срез пряди; 6. выполнить шлифовку. |
| ***Выделить номера всех правильных ответов:*** | |
| **12.** К основным орудиям труда при стрижке относят инструменты:  1. расческа;  2. зажим;  3. кисточка;  4. ножницы. | К вспомогательным орудиям труда при стрижке относят:  1. зажим;  2. машинка для стрижки;  3. пульверизатор;  4. ножницы. |
| ***Выделить номер правильного ответа:*** | |
| **13.** Срез, позволяющий кончикам прядей лежать при укладке наверх, называется:   1. внутренний; 2. внешний; | Срез, позволяющий кончикам прядей лежать при укладке вниз, называется:   1. внутренний; 2. внешний. |
| **14.**  Стрижка «Глория» выполняется на основе:  1. «Теннис»  2. «Каре»  3. « Олимпия»  4. «Дебют» | Стрижка «Каскад» выполняется на основе:  1. « Дебют»  2. «Канадка»  3. «Каре»  4. «Олимпия» |
| **15.** Угол оттяжки прядей при выполнении стрижки «Каре» ( º ):  1. 0  2. 30  3. 90  4. 180 | Угол оттяжки при выполнении простой равномерной стрижки ( º ):  0  30  90  180 |
| **16.** При круглом типе лица длину волос в стрижке « Классическое каре» рекомендуют оставлять по:   1. подбородку   4. линии плеч   1. верхнему краю уха 2. мочке уха | При треугольном типе лица длину волос в стрижке «Классическое каре» рекомендуют оставлять по:   1. подбородку   4. линии плеч   1. верхнему краю уха 2. мочке уха |
| ***Установить соответствие:*** | |
| **17.** Между стрижками и их операциями:  Стрижка: Операция:   1. Бобрик а) градуировка 2. Каре б) площадка 3. Теннис в) тушевка   г) окантовка  д) снятие волос на пальцах | Между операциями стрижек и их названием:  Операция: Стрижка:   1. сведение волос «на нет» а) Ежик 2. тушевка б) Полубокс 3. снятие волос на пальцах в)Теннис 4. окантовка г) Канадка   д) Бокс |
| ***Выделить номера всех правильных ответов:*** | |
| **18.** Адаптация – это:   1. Завершение стрижки волос; 2. подбор прически с учетом типа волос; 3. заключительная стадия стрижки; 4. учет типа лица и телосложения. | Подбор прически с учетом типа волос, формы лица и телосложения человека  называется:   1. градация; 2. конструкция; 3. адаптация; 4. профессионализм мастера. |
| **19.** У квадратного типа лица:   1. широкие скулы; 2. линия овала лица плавные и закруглённые; 3. выделяются угловатые челюсти; 4. широкий лоб; 5. высокий лоб; 6. короткий нос. | У удлиненного типа лица:  1. широкие скулы;  2. широкий лоб;  3. высокий лоб;  4. длинный подбородок;  5. длинный нос. |
| ***Установить правильную последовательность:*** | |
| **20**. Подготовительных работ при стрижке волос:   1. подготовка рабочего места; 2. подбор инструмента; 3. выбор формы и длины стрижки; 4. укрытие клиента бельём; 5. мытьё рук. | заключительных работ  при стрижке волос:  1. дезинфекция инструмента;  2. удаление остриженных волос;  3. заполнение карточки клиента;  4. снятие парикмахерского белья;  5. уборка рабочего места. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II уровень усвоения знаний** | | |
| **1 вариант** | | **2 вариант** |
| ***Дополнить предложение:*** | | |
| 1. Стрижка является одним из самых \_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ видов работ в парикмахерской. | | 1. При создании стрижек мастер должен учитывать тип \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и форму \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ клиента. |
| **2**. Проборы бывают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, вертикальные, горизонтальные и радиальные. | | 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проборы выходят из одной точки. |
| **3**. Угол оттяжки пряди при стрижке допускается от \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_\_ градусов. | 3. Диагональные проборы проходят под углом \_\_\_\_\_\_\_\_ градусов к вертикальному или горизонтальному пробору. | |
| **4.** К основным орудиям труда при стрижке относятся **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:** расческа, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . | 4. К вспомогательным орудиям труда при стрижке относятся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | |
| ***Дополнить классификацию:*** | | |
| **5**. К видам стрижек относятся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стрижки. | | 5. К типам стрижек относятся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стрижки. |
| ***Дополнить:*** | | |
| **6.**  При \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ градуировке каждая последующая прядь длиннее предыдущей на \_\_\_ миллиметр. | | 6. При \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ градуировке каждая последующая прядь короче предыдущей на \_\_\_ миллиметр. |
| ***Дополнить последовательность:*** | | |
| **7.**  При оформлении челки:  1. определить лобные выемки;  2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  3. отчесать прядь вниз;  4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  6. филировка пряди. | | 7. При оформлении контрольной пряди в стрижке «Каре»:   1. определить длину стрижки; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 4. отчесать прядь вниз; 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 6. шлифовка пряди. |
| **8.** Заключительные работы при стрижке:  1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  2. снятие парикмахерского белья;  3. заполнение карточки клиента;  4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  5. дезинфекция инструмента. | | 8. Подготовительные работы при стрижке:  1. подготовка рабочего места;  2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  3. выбор формы, длины стрижки;  4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  5. подбор инструмента. |
| ***Дополнить схему классификации:*** | | |
| **9.**  **Операции стрижек, выполненные машинкой**  Окантовка  ---------------  ----------------  Площадка | | **9.**  ---------------  ---------------  Филировка  **Операции стрижек, выполненные бритвой** |
| **10.**  Подворотничок  зажим  ------------------  -----------------  **Приспособление и парикмахерское бельё при стрижке волос** | | **10.**  Машинка  ------------------  -------------------  ------------------  **Инструменты при стрижке волос** |
| **11.**  Каре с углом  ---------------  \_--------------\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Глория  **На основе стрижки «Каре» выполнены:** | | **11.**  -----------------  ------------------  Ежик  **Модификация стрижки «Площадка»** |
| **12.**  пойнтинг  ----------------  ----------------  выщипы  **Методы филировки** | | **12.**  ---------------  конусообразная  ---------------  ---------------  **Операции стрижек, выполненные машинкой**  вогнутая |
| ***Дополнить технологическую последовательность:*** | | |
| **13.** Для выполнения стрижки Каре необходимы операции:   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. окантовка; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 4. шлифовка. | | **13.** Для выполнения стрижки Дебют необходимы операции:   1. снятие волос на пальцах; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. окантовка; 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| ***Дополнить набор понятий:*** | | |
| **14.** Треугольный тип лица характеризуется:  1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лбом;  2. высоким лбом;  3. длинным подбородком;  4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ скулами. | | **14.** Круглый тип лица характеризуется:  1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ скулами;  2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лбом;  3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выступами;  4. линии овала закруглённые;  5. высоким лбом. |
| ***Дополнить предложение:*** | | |
| **15.** В результате \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ создается плавный переход по длине волос от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | | **15.** В результате \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ создается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ линия, ограничивающая волосяной покров по их естественному \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| **16**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ волос при сохранении их длины, предание мягкости переходов, облегчение укладки волос. | | **16.** Градуировку можно выполнять при помощи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пробором. |
| ***Дополнить классификацию:*** | | |
| **17.**  Типов лица:  **1.** круглый,  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  5.удлинённый,  6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  7.ромбовидный. | | **17.** Факторов, влияющих на выбор стрижки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_носа, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лба, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человека, \_\_\_\_\_\_\_\_\_ лица, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ волоса. |
| ***Дополнить предложение:*** | | |
| **18.** Основная операция стрижки «спортивная канадка» называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | | **18.** Основная операция стрижки «каре» называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| **19.** При \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стрижках волосы имеют одинаковую длину на различных участках головы. | | **19.** При \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стрижках волосы имеют различную длину на поверхности головы. |
| **20.** для стрижки волос, бороды и усов предназначены.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ножницы | | **20.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ножницы применяются для выполнения филировки и тушевки волос. |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

85% - 100% правильных ответов – оценка «**5**»

70% - 84% правильных ответов – оценка «**4**»

55% - 69% правильных ответов – оценка «**3**»

0% - 55% правильных ответов – оценка «**2**»