

КОС по учебной дисциплине Русский язык

1.1 Область применения КОС по дисциплине Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена

1.2. Место дисциплины Русский язык в структуре образовательной программы: дисциплина Русский язык входит в общеобразовательный цикл по выбору из обязательной предметной области «Гуманитарные науки» ФГОС среднего общего образования

1.3 В результате освоения дисциплины Русский язык обучающиеся должны

Знать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Контрольная работа по разделу "Фонетика, орфоэпия, графика, орфография"

Вариант 1

1. Укажите в скобках количество звуков и букв.

Лестный (___ б, ___ зв.), маячить (___ б, ___ зв.), вскользь (___ б, ___ зв.), разъяренный (___ б, ___ зв.), подстричь (___ б, ___ зв.), прелестное (___ б, ___ зв.), местность (___ б, ___ зв.).

2. Выполните фонетический разбор слова:

Вкривь _____

3. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Разбежаться _____,
Конечно _____,
Левого _____,
Павильон _____.

4. Расставьте ударение в словах.

Свекла, положил, красивее, документ, хозяева, обеспечение, договор, случай, процент, квартал, статуя, корысть, соблезнование, сирота, эпилог, дефис, досуха, звонит, кухонный, мизерный, феномен, эксперт.

5. Укажите ряд, в каждом слове которого ударение падает на второй слог.

- а) вагон, купе, билет, проводник
- б) балкон, паркет, терраса, квартира
- в) машина, капот, колесо, сиденье
- г) почта, газета, телеграф, посылка

6. Укажите ряд, в каждом слове которого ь служит для обозначения мягкости согласного

- а) тоньше, поместить, просьба
- б) стеречь, семья, спрятать
- в) карьера, письмо, помощь
- г) почистить, перья, лечь

7. Укажите ряд, в котором во всех словах есть звук [т]

- а) ненастный, детёныш
- б) летать, честный
- в) телёнок, город
- г) топор, тропинка

8. В каком слове все согласные твёрдые?

- а) провозгласил б) притеснял в) пробуждал г) проглотил

9. В каком слове произносится согласный звук [д]?

- а) праздный б) ирландский в) движение г) бутерброд

10. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- а) ['йаблан'ка],
- б) [яблон'ка],
- в) ['йаблон'ка],
- г) ['йаблонка].

Вариант 2

1. Укажите в скобках количество звуков и букв.

Прелестный (___ б, ___ зв.), серьёзный (___ б, ___ зв.), звёздный (___ б, ___ зв.), июньский (___ б, ___ зв.), придаешь (___ б, ___ зв.), поющие (___ б, ___ зв.), бьющаяся (___ б, ___ зв.).

2. Выполните фонетический разбор слова:

Всерьёз _____

3. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Шинель _____
Вкрутую _____,
Местность _____,
Всмотреться _____.

4. Расставьте ударение в словах.

Углубить, баловать, диспансер, камбала, намерение, каталог, кремьень, рудник, свекла, щавель, туфля, ходатайство, звонишь, пуловер, завидно, новорожденный, черпать, бармен, мышление, оптовый, благовест, жалюзи.

5. Укажите ряд, в каждом слове которого ударение падает на третий слог

- а) процедура, диагноз, рецепт, операция
- б) филармония, симфонический, пианино, исполнитель
- в) проценты, планировка, агенты, директор
- г) документ, биография, паспорт, протокол

6. Укажите ряд, в каждом слове которого *ь* служит для разделения гласного и согласного

- а) тоньше, поместить, просьба
- б) стеречь, семья, спрятать
- в) карьера, бью, соловьи
- г) почистить, перья, лечь

7. Укажите ряд, в каждом слове которого буква *ч* обозначает звук [ш]

- а) чтение, чемпион
- б) пустячный, лучник
- в) скворечник, тучный
- г) яичница, чтобы

8. В каком слове все согласные звуки твёрдые?
а) должен б) вырасти в) верблюды г) сосенка
9. В каком слове все согласные звуки глухие?
а) физкультура б) истец в) юмореска г) эпический
10. В каком сочетании предлог С произносится звонко?
а) с реки
б) с крылом
в) с горы
г) с языком.

Условия выполнения заданий:

Первый уровень- 10 заданий

Второй уровень – 3-10 задания

Третий уровень – задание 3, 5-10 задания

Критерии оценивания:

«5» - без ошибок, в 1-4 задании допускается 2-3 ошибки.

«4» - 1 ошибка в 5-10 задании

«3» - 2 ошибки в 5-10 задании, больше 4 ошибок в задании 3и 4

«2» - больше 2 ошибок в тестовых заданиях.

Контрольная работа по разделу "Лексика и фразеология"

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Дан ответ на пять вопросов, или в ответах содержатся 1-2 ошибки
4	Дан ответ на все вопросы, но в ответах есть неточности
5	Дан полный развернутый ответ на все вопросы

Вариант 1

Задание 1

Дайте определение терминам, приведите примеры:

Омонимы -

Синонимы -

Эпитет -

Задание 2

Подберите антонимы к данному слову так. Например: свежая газета –
вчерашняя газета; свежая рубаха - грязная рубаха.

грубый материал - _____

грубый голос - _____

грубый человек - _____

Задание 3

Раскройте скобки, выберите подходящие слова (зачеркните лишнее).

1. Люди простодушные принимают (желаемое, желательное) за действительное.
2. Автор брошюры не приводит никаких (обоснований, оснований) для своих выводов.
3. Несколько раз в течение суток по радио производится (поверка, проверка) времени.
4. В толковых словарях даются различного рода стилистические (пометы, пометки).
5. Предложенное в статье решение кажется (проблемным,

проблематичным).

6. С героем фильма постоянно происходят какие-то (романтичные, романтические) истории.

7. Пол почти во всех комнатах был (глинистый, глиняный).

8. Идеалом счастья Обломов считал (сытую, сытную) жизнь.

Задание 4.

Прочитайте стихотворение и выполните задание

Белая береза под моим окном

Принакрылась снегом, точно серебром.

На пушистых ветках снежною каймой

Распустились кисти белой бахромой.

И стоит береза в сонной тишине,

И горят снежинки в золотом огне.

А заря, лениво, обходя кругом,

Обсыпает ветки новым серебром

Познакомьтесь с фрагментом анализа стихотворения С.Есенина. Вместо точек вставьте название средства художественной выразительности.

Запишите термины через запятую в той последовательности, как они идут в тексте анализа.

В стихотворении С. Есенин создает образ зимней березы. Ее красота подчеркивается многочисленными ... (точно серебром, распустились кисти белой бахромой). Выразительности образа способствуют и ... (горят снежинки, обсыпает серебром). Благодаря ... мы чувствуем настроение автора, его восхищение красотой зимней природы («пушистых ветках, «снежною каймой», « в золотом огне»)

Задание 5.

Письменно ответьте на вопросы. В качестве ответа используйте подходящее по смыслу фразеологическое выражение.

Как говорят:

1. о кротком, безобидном человеке -

2. о человеке высокого роста -

3. о болтливом человеке -

4. о бесследном исчезновении кого-либо -

5. о чувстве большой неловкости, стыда -

6. об очень дальних родственниках -

7. о беспорядке, неразберихе, царящих где-либо -

Задание 6

Составьте словосочетания с приведенными ниже словами-паронимами.

Абонент – абонемент, глиняный - глинистый.

Задание 7.

Найдите ряд словосочетаний, в котором выделенные курсивом слова являются омонимами. Объясните свой выбор. а) *коренной* житель — *коренной* вопрос; б) человек *худой* — характер *худой*; в) *больной* заснул — *больной* ребенок.

Задание 8.

Прочитайте текст. Подберите синонимы (3 – 4) к слову *физиономия*.

Запишите их.

Лицо его было бы приятным, если бы не глаза, сами по себе небольшие и невыразительные, но близко один от другого поставленные, так что их разделяла всего только одна тонкая косточка носа. Словом, физиономия эта имела в себе что-то резко птичье, что поражало.

Вариант 2

Задание 1

Дайте определение терминам, приведите примеры:

Паронимы -

Антонимы -

Метафора -

Задание 2

Подберите антонимы к данному слову. Например: свежая газета –
вчерашняя газета; свежая рубаха - грязная рубаха.

густой лес -

густой чай -

густой голос -

Задание 3

Раскройте скобки, выберите подходящие слова (зачеркните лишнее).

1. Работа написана простым языком, сразу уясняется (сущность, существо) вопроса.
2. Паровоз, натужено дыша, протащился по платформе, состав (стал, встал.)
3. Студенческая молодежь у нас (предоставлена, представлена) самой себе.
4. В работах художников и скульпторов (отображается, отражается) труд, быт и отдых забайкальцев.
5. Впечатлений много, но главное – это исключительно (дружественное, дружеское) отношение к нам французов.
6. У билетной кассы предъявляли свои (командировочные, командированные) удостоверения.
7. Мне кажется, что я припоминаю (лицо, личность) этого человека.
8. На мебели были (надеты, одеты) чехлы.

Задание 4

Прочитайте стихотворение и выполните задание

Тихо дремлет река.

Темный бор не шумит.

Соловей не поет, и дергач не кричит.

Ночь. Вокруг тишина.

Ручеек лишь журчит.

Своим блеском луна все вокруг серебрит.

Серебрится река. Серебрится ручей.

Серебрится трава орошенных степей.

Ночь. Вокруг тишина. В природе все спит.

Своим блеском луна все вокруг серебрит.

Познакомьтесь с фрагментом анализа стихотворения С.Есенина. Вместо точек вставьте название средства художественной выразительности.

Запишите термины через запятую в той последовательности, как они идут в тексте анализа.

В стихотворении С. Есенина ночная природа живет богатой поэтической жизнью. Подобно человеку, она живая, это передается с помощью ... («дремлет река», «все спит»). Красоту ночного леса мы видим, благодаря многочисленным ... («серебрится река, серебрится ручей, серебрится трава»). Образ засыпающей природы подчёркивается ... (дремлет, не шумит, не поет, не кричит).

Задание 5

Письменно ответьте на вопросы. В качестве ответа используйте подходящее по смыслу фразеологическое выражение.

Как говорят:

1. о работе, выполненной слишком быстро –

2. о том, что за окном стемнело –

3. о человеке, ничего не значащем –

4. о человеке, резко отличающемся от других –

5. о нависшей опасности –

6. о человеке, на которого сваливают чужую вину –

Задание 6.

Составьте словосочетания с приведенными ниже словами-паронимами.

Желанный – желательный, гордость – гордыня

Задание 7.

Найдите ряд словосочетаний, в котором выделенные курсивом слова являются омонимами. Объясните свой выбор.

а) *спутник* Марса — *спутник* в дороге; б) *пачка* папирос — *пачка* балерины; в) *звезда* эстрады — *звезда* на небе.

Задание 8.

Прочитайте текст. Подберите синонимы (3 – 4) к слову *невыразительный*.
Запишите их.

Лицо его было бы приятным, если бы не глаза, сами по себе небольшие и невыразительные, но близко один от другого поставленные, так что их разделяла всего только одна тонкая косточка носа. Словом, физиономия эта имела в себе что-то резко птичье, что поражало.

Контрольная работа по разделу "Морфология и орфография»

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Допущены 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибки. Выполнено одно задание к тексту.
4	Допущены 2 орфографические и 3 пунктуационные ошибки. Выполнены задания к тексту с недочетами.
5	Допущены 2 пунктуационные ошибки.

Спишите текст, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания.
Раскройте скобки.

- (1) Песчаная площадка вокруг вышки тщательно расчищена и (при) том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то) же. (3) К тому (же) он еще и взрыхляется земляные комья тщательно разминаются что (бы) (н...) попал (н...) один камешек (н...) осталось (н...) одной бороздки поскольку они могут представлять опасность. (4) За два дня до торжестве... ой церемонии в лесу собирают лианы (что) бы ими (за) тем привязывать за лодыжки ног посвящаемых прыгунов. (5) При (том) извес... но что работа по сбору лиан весьма ответстве... а и ее (во) (что) (бы) (то) (н...) стало должны выполнить опытные умельц... и (н...) кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в) начале повиснет в воздухе а (за) тем подл... тев к деревья... ой башн... ударится об нее с (н...) малой силой и (н...) минуемо переломает себе кости. (7) Если лиана будет чере... чур дли... ой то прыгуну (н...) куда будет деться и он разоб... ется об земляной вал. (8) Пригодность лиан (то) же тщательно продумана она определяется их возрастом дли... ой и толщ... ной. (9) (При) чем помогает и опыт самых иску... ных

собирателей лиан. (10) В день обряда к обезлюд... вшей с вечера площадк... (по) одиночке (по) двое и целыми семьями приходят мес... ные ж... тели. (11) Ближе к (пол...) дню из лесу начинают доноситься (на) редкость моното... ые звуки это поют приплясывая (на) ходу те кому предстоит совершить прыж...к мужества.

Задания к тексту:

1. Выпишите из *предложения 3* частицы.
2. Выпишите из текста 3 союза.
3. Сделайте морфологический разбор слова *площадка*.

Контрольная работа по разделу «Синтаксис и пунктуация»

Простое осложненное предложение

Вариант 1

1. Подчеркните основу предложений, сверху укажите, чем выражены подлежащие и сказуемые.

1) Анютины глазки – небольшие яркие цветы. 2) Многие не переносят табачного дыма. 3) Много людей собралось на площади. 4) Вошедший привлек всеобщее внимание. 5) Каждый поступил бы так же. (5б.)

2. Подчеркните сказуемое, укажите, какое оно (простое, составное глагольное, составное именное).

1) Ты настоящий друг. 2) Как рано мог уж он тревожить сердца кокеток записных! 3) Жизнь Онегина в Петербурге праздна и однообразна. 4) Буду писать тебе каждый день. 5) Я отказываюсь вас понимать. (5б.)

3. Чем отличаются эти предложения?

1) Пахнет сеном на лугах. 2) Сено пахнет над лугами. (1б.)

4. Укажите вид односоставных предложений.

1) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда. 2) Приветствую тебя, пустынный уголок! 3) Канун новогоднего праздника. 4) В воздухе пахнет грозой. 5) И на обломках самовластья напишут наши имена! (5б.)

5. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

1) Меж горцев пле..ик наблюдал их веру нравы воспитанье любил их жизни прост..ту гост..приимство жажду брани движений вольных быстр..ту и ле..кость ног и силу длани. 2) И видишь ты синий свод неба да лес в серебря..о- матовый иней наряже..ый. 3) Бывают люди крайне (не)решительные ни рыба ни мясо. 4) Мальчик прыгал кричал дрыгал руками и ногами словом делал все, чтобы р..дители ..братили на него вн..мание. 5) Теплоход ..становливался в крупных волжских г..родах Ярославле Самаре Саратове Волг..граде. (5б.)

6. Расставьте недостающие знаки препинания, произведите синтаксический разбор одного предложения.

1) Как нарочно дожди и холод продолжались весь май. 2) Мы приближались к городку, где по словам бородатого коменданта находился сильный отряд идущий на соединение к самозванцу. 3) Море на сотни миль вокруг казалось пустынным. 4) Мой приход я это мог заметить сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича. 5) И каждый вечер в час назначенный иль это только снится мне девичий стан шелками схваченный в туманном движется окне. (5б. +2б. за разбор)

На «5» – 26-28 баллов

На «4» - 20-26 баллов

На «3» - 16-20 баллов

Вариант 2

1. Подчеркните основу предложений, сверху укажите, чем выражены подлежащие и сказуемые.

1) Митинг собрал много людей. 2) Быстро не всегда хорошо. 3) Вдали слышалось ку-ку.
4) Любить – значит прощать. 5) Сюда ходили две подруги. (5б.)

2. Подчеркните сказуемое, укажите, какое оно (простое, составное глагольное, составное именное).

1) Эта картина не лучший образец современного искусства. 2) Яблоки стали созревать еще в июле. 3) Вы позволите мне отлучиться на десять минут. 4) На князя Андрея вдруг нашло беспричинное весеннее чувство радости и обновления. 5) Ладожское озеро, крупнейшее пресноводное озеро в Европе, было названо по имени реки Ладоги. (5б.)

3. Чем отличаются эти предложения?

1) Зажгло грозой дерево. 2) Солнце словно зажгло осенний лес. (1б.)

4. Укажите вид односоставных предложений.

1) Быть бы тебе генералом. 2) Чужую беду руками разведу. 3) Пойдете в кино? 4) Поздняя осень. 5) В дверь постучали. (5б.)

5. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

1) Радос..но молодо было на небе и на земле и в сер..це чел..века. 2) Я мужа св..его если уж (не)любить так хоть уважать д..лжна. 3) По в..черам он читал или играл в шахматы или см..трел т..левизор. 4) Они см..трели все (под)ряд р..алити-шоу кулинарные п..р..дачи с..р..алы р..кламу. 5) В степи за р..кой по д..р..гам словом везде было пусто. (5б.)

6. Расставьте недостающие знаки препинания, произведите синтаксический разбор одного предложения.

1) Кажется ваша история там наделала много шуму. 2) Одним словом у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой создать себе так сказать футляр. 3) Был уже конец сентября однако деревья еще не пожелтели. 4) Вы я полагаю не первый раз в Петербурге. 5) Социальные перемены по убеждению Маяковского должны были привести к торжеству справедливости и добра. (5б. +2б. за разбор)

На «5» – 26-28 баллов

На «4» - 20-26 баллов

На «3» - 16-20 баллов

Контрольная работа по разделу «Синтаксис и пунктуация»

Сложное предложение

1 вариант

I Расставьте недостающие знаки препинания, выделите грамматическую основу, средство связи предложений

1. И чёрные скалы ожили на белом листе и море било в них тысячью тяжелых батарей и высоко в небо взлетали брызги.
2. Кажется не осталось в руках сил и топор затупился.
3. Маквала вдруг спохватилась и унеслась в дом Нина же еще долго сидела на каменной скамейке под платаном.
4. За окном забрезжил рассвет и закукарекали петухи.
5. Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце пока она не стала такой крепкой будто схвачена цементом.

II Расставьте недостающие знаки препинания, обозначьте главное и придаточное, средства связи предложений (союз, союзное слово), типы придаточных.

1. На диване осталась раскрытая книга которую если бы осталось время Константин непременно дочитал бы до конца.
2. Извилистые дорожки плавные линии которых манят в глубину участка делают сад загадочным.
3. В тишине отчетливо слышалось как простонал человек и как тяжело захрустел наст под ногами медведя которого необычный гул и треск выгнали из леса.
4. Роман Гончарова «Обломов» выгодно отличался от нравоописательных повестей натуральной школы обстоятельностью и «монографичностью» картины естественным началом которой было изображение обычного дня героя.
5. Джонатан Свифт убеждал своих друзей в том что если подвергнуть строгому анализу окружающую нас действительность то окажется что все в жизни устроено достаточно просто и подчинено законам логики.
6. Снег засыпал танки и когда танкисты выбирались из башни подышать он мгновенно покрывал их разгоряченные лица как будто пытался охладить их.

2 вариант

I Расставьте недостающие знаки препинания, выделите грамматическую основу, средство связи предложений.

1. Раскольников проснулся на следующий день поздно однако сон не подкрепил его.
2. К радости путешественников ветер к утру ослабел и снег перестал.
3. На ярмарку собралось много мастеров из ближних городков были также гости из соседних государств.
4. Вдруг на нижнем этаже заиграл баян и запели частушки два женских голоса.
5. Когда он вернулся в залу сердце его билось и руки дрожали так заметно что он поторопился спрятать их за спину.

II Расставьте недостающие знаки препинания, обозначьте главное и придаточное, средства связи предложений (союз, союзное слово), типы придаточных.

1. Клянусь что когда вернусь из поездки домой обязательно навещу вас и расскажу обо всем подробно.
2. Срезанная сирень стебли которой расщепляют и очищают от коры долго стоит в вазе.
3. Настенька во второй раз перечитала письмо которое дрожало в ее руках и подумала что теперь придется бросить учебу и что ее надежды на новую жизнь не оправдались.
4. В XVIII столетии при европейских императорских дворцах существовали оркестровые и хоровые капеллы для руководства которыми приглашались выдающиеся музыканты.
5. Я подумал что если в сию решительную минуту не переспорю упрямого старика то уж впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки и вознамерился быть решительным.
6. А старушка все говорила и говорила о своем счастье и хотя слова ее были привычными у внука от них вдруг сладко защемило сердце словно все услышанное происходило с ним.

Исправьте ошибки (если они есть) в построении сложного предложения

Текст принадлежит перу Д.С. Лихачёва, в котором поднимается проблема сохранения культурного наследия.	
Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет, что «печально я гляжу на наше поколенье».	
Прогуливаясь по берегу, я увидела двух девочек, которые сидели на перевернутой лодке, которая лежала у берега верх килем.	
Я не заметил, что находится ли он в комнате.	
Как сказал А.П. Чехов: «В человеке должно быть все прекрасно».	

Исправьте ошибки (если они есть) в построении сложного предложения

Матрёна была тем праведником, без которой, по пословице, не стоит село.	
Размышляя над темой «маленького человека» в русской литературе, понимаешь, что до чего был гениален А.С. Пушкин, создавший яркий образ Самсона Вырина в повести «Станционный смотритель».	
Мама всегда меня ругает, что я разбрасываю свои вещи.	
Как сказал А.П. Чехов: «В человеке должно быть все прекрасно».	
Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет, что «печально я гляжу на наше поколенье».	

--	--

Критерии оценивания: макс. 5 баллов:

I задание: 0,3 б. за предложение (при условии – задание выполнено на 100%; 0,1 – расставлены грамотно знаки препинания) – **итого 1,5**

II задание: 0,5 б. за предложение (при условии – задание выполнено на 100%; 0,2 – грамотно расставлены знаки препинания) **итого 3 балла**

III задание – по 0,1 баллу за правильный ответ – **итого 0,5 балла**