

1 вариант

1-ый уровень

1. Причина южной ссылки А. С. Пушкина 1820-1824 гг.:
 - а) участие юного Пушкина в литературном творчестве «Арзамас»;
 - б) деятельность поэта в обществе «Зеленая лампа», негласно связанном с Союзом благоденствия;
 - в) публикация стихов на политические темы, прежде всего – оды Вольность».
2. Как Н. А. Добролюбов назвал Катерину из драмы «Гроза»?
 - а) «Бедность – наследница Музы»;
 - б) «луч света в темном царстве»;
 - в) «умная голова не всякому по плечу»;
 - г) «в истинной голове всегда есть изъян».
3. Укажите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:
 - а) «Гроза», «Очарованный странник»;
 - б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»;
 - в) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»;
 - г) «Гроза», «Человек в футляре».
4. Какому герою романа Л. Н. Толстого «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?
 - а) Князю Андрею;
 - б) императору Александру I;
 - в) Наполеону
 - г) М. И. Кутузову.
5. Прочтите четверостишие, определите литературное направление, течение (реализм, символизм, акмеизм, футуризм)

Мы неведомое чуем
И, с надеждою в сердцах,
Умирая, мы тоскуем
О несозданных мирах.
(Д. Мережковский)
- а) реализм;
б) символизм;
в) акмеизм;
г) футуризм.
6. Укажите, чем заканчивается роман «Мастер и Маргарита».
 - а) Помещением Мастера и Маргариты в страну вечного покоя;
 - б) эпилогом;
 - в) исповедью Воланда.
7. Подтекст – это...
 - а) сноска к художественному тексту;
 - б) текст под иллюстрацией к литературному произведению;
 - в) скрытый смысл текста;
 - г) авторское отступление.
8. Кому принадлежат стихи:

Дано мне тело – что мне делать с ним,
Таким единственным и таким моим?

- а) Б. Л. Пастернаку;

- б) В. Я. Брюсову;
- в) О. Э Мандельштаму;
- г) С. А. Есенину.

9. Кто из русских поэтов XX в. написал такие строки:

Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте...
Все время схватывая нить
Судеб, событий,
Жить, думать, чувствовать, любить,
Свершать открыться?

- а) Б. Л. Пастернак;
- б) А. А. Ахматова;
- в) С. А. Есенин;
- г) О. Э Мандельштам.

10. Какова тема повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?

- а) Нравственная гибель человека;
- б) борьба за свободу;
- в) жизнь несправедливо осужденного в лагере;
- г) побег из тюрьмы.

2-ой уровень

11. Какова роль деталей внешности в изображении персонажей романа И. А. Гончарова «Обломов»?

12. В чем суть разногласий между Базаровым и Павлом Петровичем Кирсановым в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»? Актуальны ли эти проблемы сегодня? Обоснуйте свой ответ.

13. Напишите, к какому литературному течению относится творчество А. А. Блока.

14. В чем особенность поэтического стиля ранней Цветаевой?

15. Дайте развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

- Как соотносятся нравственные и эстетические искания «деревенской прозы» и «городской прозы» 1960- 1980-х гг.?
- Назовите известные вам художественные произведения о Великой Отечественной войне в стихах и в прозе. Почему они стали вехами в развитии русской литературы послевоенных десятилетий?

Творческое задание

Напишите сочинение-миниатюру на одну из предложенных тем.
«Обломов и обломовщина» (по роману И. А. Гончарова «Обломов»); «Любовь в жизни героев А. И. Куприна»; «Споры о человеке в пьесе Максима Горького «На дне»; «Проблема выбора в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», «Сюжетно-композиционное своеобразие одного из произведений русской литературы XX в.».

Внимание! В вашей работе должно быть не менее 130-150 слов.

2 вариант

1-ый уровень

1. В ответ на первую поэму А. С. Пушкина В. А. Жуковский подарил юному поэту свой портрет с надписью «Победителю-ученику от побежденного учителя...». Это была поэма:

- а) «Полтава»;
- б) «Руслан и Людмила»;
- в) «Медный всадник».

2. Произведение А. Н. Островского «Гроза» - это...

- а) рассказ;
- б) драма;
- в) повесть.

3. Какая тема преобладает в творчестве Н. А. Некрасова?

- а) Тема города;
- б) одиночество;
- в) любовь;
- г) гражданственность.

4. Кто из героев романа Ф. М. Достоевского задался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею?»

- а) Соня Мармеладова;
- б) Петр Лужин;
- в) Родион Раскольников;
- г) Разумихин.

5. Прочитайте четверостишие, определите литературное направление, течение.

Он верит в вес, он чтит пространство,
Он нежно любит матерьял.
Он вещества не укорял
За медленность и постоянство.

(С. М. Городецкий)

- а) Реализм;
- б) символизм;
- в) акмеизм;
- г) футуризм.

6. Укажите название сборника сатирических рассказов М. А. Булгакова, вышедшего в 1925 г.

- а) «Стальное горло»;
- б) «Записки юного врача»;
- в) «Дьяволиада»;
- г) «Роковые яйца».

7. Важным признаком трагического является:

- а) хронотоп «родного дома»;
- б) неразрешимость противоречий;
- в) победа героя;
- г) внутренняя «раздвоенность» героя.

8. Кто из русских поэтов был удостоен в 1958 г. Нобелевской премии по литературе за прозаическое произведение?

- а) Б. Л. Пастернак;
- б) О. Э. Мандельштам;

- в) А. Т. Твардовский;
г) В. Я. Брюсов.

9. Кому принадлежит стихотворение, начинающееся строфой, приведенной ниже?

Февраль. Достать чернил и плакать.
Писать о феврале навзрыд,
Пока грохочущая слякоть
Весною черною горит?

- а) А. А. Блоку;
б) Б. Л. Пастернаку;
в) В. Я. Брюсову;
г) Андрею Белому.

10. Укажите, кто из русских писателей относится к литературе последнего десятилетия.

- а) Ю. В. Бондарев, В. М. Шукшин, Ф. А. Абрамов;
б) Л. Е. Улицкая, Борис Акунин, В. О. Пелевин;
в) К. М. Симонов, А. П. Твардовский, М. В. Исаковский;
г) И. А. Бунин, А. И. Куприн, Е. И. Замятин.

2-ой уровень

11. Проанализируйте идеальный смысл и художественное своеобразие главы «Сон Обломова» (по роману И. А. Гончарова «Обломов»).

12. В чем состоит смысл конфликта «отцов» и «детей» в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»? Ответ аргументируйте.

13. Перечислите символы поэмы А. А. Блока «Двенадцать».

14. Что свойственно поздней лирике А. А. Ахматовой?

15. Дайте развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

- Какие события многое предопределили в характере литературного процесса второй половины XX в., нашли отражение в произведениях художественной литературы, повлияли на судьбу многих писателей?
- Охарактеризуйте проблематику современной драматургии. Какие основные темы нашли отражение в пьесах А. Н. Арбузова, В. С. Розова и других драматургов?

Творческое задание

Напишите сочинение-миниатюру на одну из предложенных тем.

«Старое и новое в русской жизни: Обломов и Штольц» (по роману И. А. Гончарова «Обломов»); «Любовь в жизни героев И. А. Бунина»; «Черты романтизма и реализма в раннем творчестве Максима Горького»; «Смысл финала романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»; «Проблема нравственного выбора в одном из произведений А. И. Солженицына».

Внимание! В вашей работе должно быть не менее 130-150 слов.

Критерии и нормы оценивания

Ключи

1 вариант

1-ый уровень

1 – в); 2 – б); 3 – б); 4 – в); 5 – б); 6 – б); 7 – в); 8 – в); 9 – а); 10 – в).

2 вариант

1-ый уровень

1 – б); 2 – б); 3 – г); 4 – в); 5 – в); 6 – в); 7 – б); 8 – а); 9 – б); 10 – б).

Критерии и нормы оценивания знаний, умений и навыков обучающихся

- Глубина понимания сути вопроса и знаний литературного материала;
- умение делать ссылки на художественный текст, критическую литературу;
- аргументация высказываний;
- наличие оригинальности определений, собственной (творческой) позиции;
- умение интерпретировать и анализировать художественный текст;
- полнота и точность ответа.

Критерии оценивания творческой работы

- Глубина осмыслиения темы, убедительность аргументации;
- уровень композиционного и языкового раскрытия темы;
- самостоятельность и оригинальность изложения материала;
- речевая грамотность и культура речи;
- богатство словаря, точность словоупотребления, стилистическое единство, грамматическая правильность.

1-ый уровень: 10 заданий по 0,35 балла=3 балла

2-ой уровень: 5 заданий по 0,3 балла = 1,5 балла+ творческое задание (3,5балла)= 5 баллов

Шкала перевода процентного соотношения оценки знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания

Менее 50%	«неудовлетворительно», «2»
59-60%	«удовлетворительно», «3»
61-70%	«хорошо», «4»
70-80% и выше	«отлично», «5»