***Рабочая программа учебной дисциплины***

**Русский язык**

2017г. Рабочая РРРпрограмма учебной дисциплины **Русский язык** разработана на основе Примерной программы учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, Москва, ЦПО ФГАУ «ФИРО», 2015 г., и предназначена для реализации в группах обучающихся по профессии среднего профессионального образования (ППКРС) **43.01.09Повар, кондитер.**

**Организация-разработчик:** *ГАПОУ БТОТиС*

**Разработчик:** *Е. А. Хорошунова, преподаватель ГАПОУ БТОТиС*

Программа одобрена ЦК общеобразовательного блока ГАПОУ БТОТиС, протокол № 1 «31 » августа 2017 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** | **4** |
| **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **6** |
| **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **14** |
| **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **15** |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ дИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык является частью образовательной программы и предназначена для подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии **43.01.09 Повар, кондитер** в части реализации программы среднего общего образования.

**1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**  дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

***личностных:***

воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных:***

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами –умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее –ИКТ) для решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлятьтексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **187** |
| в том числе: |  |
| *теоретическое обучение* | 120 |
| *практические занятия* | 62 |
| *контрольные работы* | 5 |
| *Промежуточная аттестация в форме* **письменного экзамена.** | |

Вариативная часть программы (73 часа) используется для формирования дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, возможностями продолжения образования и требованиями, предъявляемыми к участникам международных конкурсов WorldSkilsRussia (WSR) и WorldSkilsInternational (WSI) по компетенциям профессии СПО 43.01.09 Повар, кондитер, и распределена следующим образом (утверждено решением Педсовета ГАПОУ БТОТиС, протокол №4 от13.01.2017г. и заседанием круглого стола с участием работодателей и с учетом их мнения):

Вариативная часть – 73 часа

1. *Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи- 1ч.*
2. *Виды речи: монолог и диалог-1ч.*
3. *Разговорная речь, сфера ее использования, назначение-1ч.*
4. *Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения-1ч.*
5. *Совершенствование культуры разговорной речи. Овладение речевой культурой и использование технических средств коммуникации-1ч.*
6. *Речевая деятельность героев литературных произведений – образец речевого поведения носителей языка разных возрастов и социальных групп- 1ч.*
7. *Культура письменной и устной речи-1ч.*
8. *Языковая норма и ее основные особенности- 1ч.*
9. *Нормативные словари русского языка и справочники-1ч.*
10. *Основные синтаксические и правописные нормы официально-делового стиля-1ч.*
11. *Очерк-1ч.*
12. *Эссе на тему «Моя профессия»-1ч.*
13. *Художественный стиль речи: виды тропов и стилистических фигур-1ч.*
14. *Языковые способы и средства организации текста- 1ч.*
15. *Культура речи (анализ текста, сочинение-миниатюра)-1ч.*
16. *Орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы-1ч.*
17. *Редактирование текстов разговорного стиля-1ч.*
18. *Сочинение-рассуждение по предлагаемому началу -1ч.*
19. *Стилистический анализ публицистического текста -1ч.*
20. *Устное выступление. Доклад как вид монологической устной речи-1ч.*
21. *Правила ведения дискуссии-1ч.*
22. *Анализ языка художественных произведений – 2ч.*
23. *Анализ фрагмента художественного текста и анализ текста лирического произведения-1ч.*
24. *Создание текстов разных функциональных типов на заданную тему-1ч.*
25. *Орфографические нормы. Правописание гласных и согласных в корне и приставках профессиональных слов – 2ч.*
26. *Орфографические нормы в корнях и суффиксах профессиональных слов-1ч.*
27. *Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление в профессиональной деятельности -1ч.*
28. *Профессиональные фразеологизмы-1ч.*
29. *Профессиональные словари и справочники-1ч.*
30. *Понятие об этимологии профессиональной лексики-1ч.*
31. *Употребление приставок в разных стилях речи-1ч.*
32. *Употребление суффиксов в разных стилях речи.-1ч.*
33. *Грамматические нормы употребления имен существительных- 2ч.*
34. *Грамматические нормы употребления имен прилагательных – 2ч.*
35. *Грамматические нормы употребления имен числительных – 2ч.*
36. *Синонимия местоименных форм.-1ч.*
37. *Грамматические нормы употребления местоимений- 2ч.*
38. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности-1ч.*
39. *Синонимия глагольных форм в художественном тексте.-1ч.*
40. *Употребление причастий в текстах разных стилей-1ч.*
41. *Синонимия причастий.-1ч.*
42. *Грамматические ошибки ( построение предложений с причастным оборотом)-1ч.*
43. *Употребление деепричастий в текстах разных стилей*.-1ч.
44. *Синонимия деепричастий*.-1ч.
45. *Грамматические ошибки (построение предложений с деепричастным оборотом)-1ч.*
46. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.-1ч.*
47. *Составление текстов с использованием частиц-1ч.*
48. *Основные выразительные средства морфологии-1ч.*
49. *Основные выразительные средства синтаксиса.-1ч.*
50. *Синонимия словосочетаний-1ч.*
51. *Синонимия составных сказуемых -2ч..*
52. *Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.-1ч.*
53. *Синонимия односоставных предложений*. -2ч.
54. *Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи.-1ч.*
55. *Использование неполных предложений в речи.-2ч.*
56. *Грамматические ошибки (нарушение связи между подлежащим и сказуемым)-1ч.*
57. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов-1ч.*
58. *Грамматические ошибки (построение предложений с однородными членами)- 1ч.*
59. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.-1ч.*
60. *Грамматические ошибки (нарушение в построении предложений с несогласованным приложением) – 2ч.*
61. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.-1ч.*
62. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.-1ч.*
63. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения)-1ч.*

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** | | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** |
| **Введение**  **2 ч.** | **Содержание учебного материала** | | | 1 |  |
| 1.Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.  Язык как система.Основные уровни языка.  Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. | | | 1 | 2 |
| **Практические работы** | | | 1 |  |
| 1 Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.  Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и по анализу методов языкового исследования. | | | 1 |
| **Раздел 1.**  **Язык и речь. Функциональные стили речи.**  **43ч.** |  | | | **43** |
| **Тема 1.1.**  «Язык и речь»**.**  11 ч. | **Содержание учебного материала** | | | 11 |
| 1. | | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты Основные требования к речи**.** Правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | 1 | 2 |
| 2. | | Основные требования к речи**.** Правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | 1 | 2 |
| 3 | | *Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи* | 1 | 2 |
| 4 | | *Виды речи: монолог и диалог* | 1 | 2 |
| 5 | | *Разговорная речь, сфера ее использования, назначение* | 1 | 2 |
| 6 | | *Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения* | 1 | 2 |
| 7 | | *Совершенствование культуры разговорной речи. Овладение речевой культурой и использование технических средств коммуникации* | 1 | 2 |
| 8 | | *Речевая деятельность героев литературных произведений – образец речевого поведения носителей языка разных возрастов и социальных групп* | 1 | 2 |
| 9 | | *Культура письменной и устной речи* | 1 | 2 |
| 10 | | *Языковая норма и ее основные особенности* | 1 | 2 |
| 11 | | *Нормативные словари русского языка и справочники* | 1 | 2 |
| **Тема 1.2.**  «Функциональные стили речи и их особенности»  32ч. | **Содержание учебного материала** | | | 14 |  |
| 1 | | Функциональные стили речи и их особенности. | 1 | 2 |
| 2. | | Разговорный стиль речи. Его основные признаки, сфера использования. | 1 | 2 |
| 3. | | Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | 1 | 2 |
| 4. | | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | 1 | 2 |
| 5 | | *Основные синтаксические и правописные нормы официально-делового стиля* | 1 |  |
| 6 | | Публицистический стиль речи. Его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | 1 | 2 |
| 7 | | *Очерк* | 1 | 2 |
| 8 | | *Эссе на тему «Моя профессия»* | 1 | 2 |
| 9 | | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | 1 | 2 |
| 10 | | *Художественный стиль речи: виды тропов и стилистических фигур* | 1 | 2 |
| 11 | | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения | 1 | 2 |
| 12 | | *Языковые способы и средства организации текста* | 1 | 2 |
| 13 | | Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи****.*** | 1 | 2 |
| 14 | | Лингвостилистический анализ текста. | 1 | 2 |
| **Практические работы** | | | 18 |  |
| *1.Культура речи (анализ текста, сочинение-миниатюра)* | | | 1 |
| *2.Орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы* | | | 1 |
| *3.Редактирование текстов разговорного стиля* | | | 1 |
| *4. Сочинение- рассуждение по предлагаемому началу* | | | 1 |
| *5Стилистический анализ публицистического текста* | | | 1 |
| *6 Устное выступление. Доклад как вид монологической устной речи* | | | 1 |
| *7.Правила ведения дискуссии* | | | 1 |
| *8.Анализ языка художественных произведений* | | | 2 |
| *9. Анализ фрагмента художественного текста и анализ текста лирического произведения* | | | 1 |
| *10.Создание текстов разных функциональных типов на заданную тему* | | | 1 |
| 11.Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. | | | 1 |
| 12.Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). | | | 1 |
| 13.Анализ структуры текста. | | |  |
| 14.Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. | | | 1 |
| 15. Освоение видов переработки текста. | | | 1 |
| 16. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов | | | 1 |
| 17.Составление связного высказывания на заданную тему | | | 1 |
| **Раздел 2.**  **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**  **13ч.** |  | | | **13** |
| **Тема 2.1.**  «Фонетические единицы».  1 ч. | **Содержание учебного материала** | | | 1 |
| 1. | | **Звук и фонема**. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | 1 | 2 |
| **Тема 2.2.**  «Орфоэпические нормы»  2 ч.  **Тема2.3.**  «Правила орфографии»  10 ч. | **Содержание учебного материала** | | | 2 |  |
| 1. | | Орфоэпические нормы  Произносительные и нормы ударения. | 1 | 2 |
| 2 | | Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.  *Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.* | 1 | 2 |
| **Содержание учебного материала** | | | 5 |  |
| 1 | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.Употребление буквы Ь. | | 1 | 2 |
| 2 | Правописание О/Ё после шипящих и Ц.Правописание приставок на З - / С -Правописание И - Ы после приставок | | 1 | 2 |
| 3 | *Орфографические нормы. Правописание гласных и согласных в корне и приставках профессиональных слов* | | 2 | 2 |
| 4 | *Орфографические нормы в корнях и суффиксах профессиональных слов* | | 1 |  |
| **Практические занятия** | | | 4 |  |
| 1Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. | | | 1 |
| 2.Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов | | | 1 |
| 3.Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. | | | 1 |
| 4.Наблюдение над выразительными средствами фонетики | | | 1 |
| **Контрольные работы** | | | 1 |
| 1.Контрольная работа по теме «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография» | | | 1 |
| **Раздел 3.**  **Лексикология и фразеология**  **17 ч.** |  | | | **17** |  |
| **Тема 3.1.**  «Слово в лексической системе языка»  3 ч.  **Тема 3.2.**  «Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления»  14 ч. | **Содержание учебного материала:** | | | 3 |
| 1. | | Слово в лексической системе языка.Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. | 1 | 2 |
| 2. | | Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление*.* | 1 | 2 |
| 3 | | *Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление в профессиональной деятельности* | 1 | 2 |
| **Содержание учебного материала** | | | 6 |  |
| 1 | | Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). | 1 | 2 |
| 2 | | Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. | 1 | 2 |
| 3 | | Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки | 1 | 2 |
| 4 | | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор**.** | 1 | 2 |
| 5 | | *Профессиональные фразеологизмы* | 1 | 2 |
| 6 | | Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. | 1 | 2 |
| **Практические занятия** | | | 7 |  |
| 1.Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа. | | | 1 |
| 2.Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. | | | 1 |
| 3. Лексический и фразеологический анализ слова. | | | 1 |
| *4.Профессиональные словари и справочники* | | | 1 |
| 5.Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. | | | 1 |
| 6. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. | | | 1 |
| 7.Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе и на лингвистическую тему. | | | 1 |
| **Контрольные работы** | | | 1 |
| Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология» | | | 1 |
| **Раздел 4.**  **Морфемика, словообразование, орфография.**  **15ч.** |  | | | **15** |
| **Тема 4.1.**  «Понятие морфемы как значимой части слова**»**  1 ч. | **Содержание учебного материала** | | | 1 |
| 1. | | Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.Морфемный разбор слова. | 1 | 2 |
| **Тема 4.2.**  «Способы словообразования»  5ч. | **Содержание учебного материала** | | | 5 |  |
| 1. | | Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. | 1 | 2 |
| 2 | | *Понятие об этимологии профессиональной лексики* | 1 | 2 |
| 3 | | Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. | 1 | 2 |
| 4 | | *Употребление приставок в разных стилях речи.* | 1 | 2 |
| 5 | | *Употребление суффиксов в разных стилях речи.* | 1 | 2 |
| **Тема 4.3.**  «Орфография»  9ч. | **Содержание учебного материала** | | | 3 |  |
| 1. | | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | 1 | 2 |
| 2. | | Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ - | 1 | 2 |
| 3 | | Правописание сложных слов | 1 | 2 |
| **Практические работы** | | | 6 |  |
| 1.Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. | | | 1 |
| 2.Анализ одноструктурных слов с морфемами омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. | | | 1 |
| 3.Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. | | | 1 |
| 4.Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | | | 1 |
| 5.Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. | | | 1 |
| 6.Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, для наблюдения за историческими процессами. | | | 1 |
| **Раздел 5.**  **Морфология и орфография.**  **48 ч.** |  | | | **48** |
| **Тема 5.1.**  «Имя существительное**»**  3 ч. | **Содержание учебного материала** | | | 3 |
| 1. | | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*  Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи | 1 | 2 |
| 2 | | *Грамматические нормы употребления имен существительных* | 2 | 2 |
| **Тема 5.2.**  «Имя прилагательное**»**  3ч. | **Содержание учебного материала** | | | 3 |  |
| 1. | | Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. | 1 | 2 |
| 2 | | *Грамматические нормы употребления имен прилагательных* | 2 | 2 |
| **Тема 5.3.**  «Имя числительное**»**  3 ч. | **Содержание учебного материала** | | | 3 |  |
| 1. | | Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.  Морфологический разбор имени числительного.  Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода. | 1 | 2 |
| 2 | | *Грамматические нормы употребления имен числительных* | 2 | 2 |
| **Тема 5.4.**  «Местоимение**»**  4 ч. | **Содержание учебного материала** | | | 4 |  |
| 1. | | Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.  Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| 2 | | *Синонимия местоименных форм.* | 1 | 2 |
| 3 | | *Грамматические нормы употребления местоимений* | 2 | 2 |
| **Тема 5.5.**  «Глагол»  3 ч. | **Содержание учебного материала** | | | 3 |  |
| 1. | | Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.  Употребление форм глагола в речи. | 1 | 2 |
| 2 | | *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.* | 1 | 2 |
| 3 | | *Синонимия глагольных форм в художественном тексте.* | 1 | 2 |
| **Тема 5.6.**  «Причастие как особая форма глагола»  4ч. | **Содержание учебного материала** | | | 4 |  |
| 1. | | Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. | 1 | 2 |
| 2 | | *Употребление причастий в текстах разных стилей* | 1 | 2 |
| 3 | | *Синонимия причастий.* | 1 | 2 |
| 4 | | *Грамматические ошибки ( построение предложений с причастным оборотом)* | 1 | 2 |
| **Тема 5.7.**  «Деепричастие как особая форма глагола**»**  4ч . | **Содержание учебного материала** | | | 4 |  |
| 1. | | Деепричастие. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.  Особенности построения предложений с деепричастиями. *Синонимия деепричастий*. | 1 | 2 |
| 2 | | *Употребление деепричастий в текстах разных стилей*. | 1 | 2 |
| 3 | | *Синонимия деепричастий*. | 1 | 2 |
| 4 | | *Грамматические ошибки (построение предложений с деепричастным оборотом)* | 1 | 2 |
| **Тема 5.8.**  «Наречие**»**  2 ч. | **Содержание учебного материала** | | | 2 |  |
| 1. | | Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.  Употребление наречия в речи.  Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| 2. | | *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* | 1 | 2 |
| **Тема 5.9.**  «Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)**»**  1 ч . | **Содержание учебного материала** | | | 1 |  |
| 1. | | Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | 1 | 2 |
| **Тема 5.10.**  «Предлог как часть речи**»**  2 ч. | **Содержание учебного материала** | | | 2 |  |
| 1. | | Правописание предлогов.Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. | 1 | 2 |
| 2 | | Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и др.* | 1 | 2 |
| **Тема 5.11.**  «Союз как часть речи**»**  2 ч. | **Содержание учебного материала:** | | | 2 |  |
| 1. | | Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. | 1 | 2 |
| 2. | | Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| **Тема 5.12.**  «Частица как часть речи**»**  2ч. | **Содержание учебного материала:** | | | 2 |  |
| 1 | | Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи*.* Употребление частиц в речи. | 1 | 2 |
| 2 | | *Составление текстов с использованием частиц* | 1 | 2 |
| **Тема 5.13**  «Междометия и звукоподражательные слова**»**  15ч. | **Содержание учебного материала** | | | 1 |  |
| 1. | | Междометия. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 1 | 2 |
| **Практические работы** | | | 13 |  |
| 1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. | | | 2 |
| 2. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. | | | 1 |
| 3.Анализ и характеристика общего грамматического значения,морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. | | | 1 |
| 4 Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. | | | 2 |
| 5 Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. | | | 2 |
| 6.Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. | | | 1 |
| 7.Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | | | 1 |
| 8. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами | | | 2 |
| 9 *Основные выразительные средства морфологии* | | | 1 |
| **Контрольные работы** | | | 1 |
| Контрольная работа по теме «Морфология и орфография» | | | 1 |
| **Раздел 6.**  **Синтаксис и пунктуация.**  **49 ч.** |  | | | **30** |
| **Тема 6.1**  «Основные единицы синтаксиса**»**  2 ч. | **Содержание учебного материала** | | | 2 |
| 1. | | Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. | 1 | 2 |
| 2. | | *Основные выразительные средства синтаксиса.* | 1 | 2 |
| **Тема 6.2**  «Словосочетание**»**  2 ч. | **Содержание учебного материала** | | | 2 |  |
| 1. | | Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 | 2 |
| 2 | | *Синонимия словосочетаний.* | 1 | 2 |
| **Тема 6.3**  «Простое предложение»  13ч. | **Содержание учебного материала** | | | 13 |  |
| 1. | | Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.  Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении*.* | 1 | 2 |
| 2. | | Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. | 1 | 2 |
| 3 | | *Синонимия составных сказуемых.* | 2 | 2 |
| 4 | | *Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.* | 1 | 2 |
| 5. | | Второстепенные члены предложения. Определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. | 1 | 2 |
| 6 | | Односоставное и неполное предложение.  Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.  Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. | 1 | 2 |
| 7 | | *Синонимия односоставных предложений*. | 2 | 2 |
| 8 | | *Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи.* | 1 | 2 |
| 9 | | *Использование неполных предложений в речи.* | 2 | 2 |
| 10 | | *Грамматические ошибки (нарушение связи между подлежащим и сказуемым)* | 1 | 2 |
| **Тема 6.4**  «Осложненное простое предложение»  11 ч. | **Содержание учебного материала** | | | 11 |  |
| 1. | | Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. | 1 | 2 |
| 2 | | *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов****.*** | 1 | 2 |
| 3 | | *Грамматические ошибки (построение предложений с однородными членами)* | 1 | 2 |
| 4. | | Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. | 1 | 2 |
| 5 | | *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.* | 1 | 2 |
| 6 | | *Грамматические ошибки (нарушение в построении предложений с несогласованным приложением)* | 2 | 2 |
| 7 | | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| 8 | | Знаки препинания при обращении.*.* | 1 | 2 |
| 9 | | *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.* | 1 | 2 |
| **Контрольные работы**  1.Проверочная работа по теме «Осложнённое простое предложение». | | | 1 |  |
| **Тема 6.5**  «Сложное предложение»  21 ч. | **Содержание учебного материала:** | | | 7 |
| 1. | | Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.  Употребление сложносочиненных предложений в речи**.** | 1 | 2 |
| 2 | | *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* | 1 | 2 |
| 3. | | Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. | 1 | 2 |
| 4 | | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. | 1 | 2 |
| 5 | | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 1 | 2 |
| 6 | | *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).* | 1 | 2 |
| 7 | | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.  Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге**.** | 1 | 2 |
| **Практические работы** | | | 13 |  |
| 1 Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий; для освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, о ее нормах и тенденциях развития. | | | 1 |
| 2 Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. | | | 1 |
| 3 Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. | | | 2 |
| 4 Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. | | | 2 |
| 5.Сопоставление устной и письменной речи. | | | 1 |
| 6Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. | | | 1 |
| 7 Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. | | | 1 |
| 8. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. | | | 1 |
| 9.Составление схем сложных предложений и составление предложений по схемам. | | | 1 |
| 10.Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. | | | 1 |
| 11. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. | | | 1 |
| **Контрольные работы** | | | 1 |
| 1.Проверочная работа по теме «Сложное предложение». | | | 1 |
|  | Итого: | | | **187** |

**3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины обеспечена наличием учебного кабинета «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебной мебели;

- комплект мебели для преподавателя;

- комплект учебно-методической документации;

- комплект электронных образовательных ресурсов.

Технические средства обучения:

- ПК;

- проектор;

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**ЛИТЕРАТУРА**

*Для студентов*

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М.: 2017.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб.пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М.: 2017.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно­методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М.: 2017.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО - М.: 2015.

***Для преподавателей***

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от

1. № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от
2. № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от
3. № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: методическое пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования. –М.: 2012

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. –М.: 2010

***Словари***

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. –СПб. 2003

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. –2-е изд., испр. и доп. –М.:2001

Крысин Л.П.Толковый словарь иноязычных слов.—М.:2008

Лекант П.А.,Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. –М.:2005

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. –М.:2004.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. –25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. –М.:2006

Русский орфографический словарь: около 180 000 слов/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. —2-е изд., испр. идоп. —М.: 2004

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. –М.: 2005

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. –М.:2006.

Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. –М.:2006

Фразеологический словарь русского языка / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. —М.:2011

***Интернет-ресурсы***

http://eor.it.ru/eor/**-**учебный портал по использованию ЭОР

http://www.ruscorpora.ru/–Национальный корпус русского языка –информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

http://russkiyjazik.ru/–Энциклопедия «Языкознание»

http://etymolog.ruslang.ru/–Этимология и история русского языка

http://rus.1september.ru/–Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

www.uchportal.ru/–Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/–Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)

www.metodiki.ru–«Методики»;

www.posobie.ru–«Пособия»

www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com/–Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267/–Работы победителей конкурса «Учитель –учителю» издательства «Просвещение»

http://spravka.gramota.ru–Справочная служба русского языка

http://slovari.ru/dictsearch–Словари. ру.

http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota–Учебник грамоты

http://www.gramota.ru/–Справочная служба

http://gramma.ru/EXM–Экзамены. Нормативные документы

http://learning-russian.gramota.ru–Электронные пособия по русскому языку для школьников

**4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися реферативных заданий, домашних заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание обучения*** | ***Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)*** |
| **Введение** | ▪Извлекать из разных источников *и* преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; ▪характеризоват*ь* на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; ▪составлять связное высказывание (сочинение рассуждение) в устной или письменной форме; ▪приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. ▪Определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; ▪вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор тексов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем), ▪преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека. |
| **Язык и речь. Функциональные стили речи** | ▪Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; ▪вычитывать разные виды информации; ▪характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; ▪выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; ▪характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно художественном содержании текста; ▪составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; ▪анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; ▪подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений. ▪Оцениват*ь* чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; ▪исправлять речевые недостатки, редактировать текст; ▪выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; ▪анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. ▪Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); ▪анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально делового стилей, разговорной речи; ▪создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор; ▪подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | ▪Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; ▪извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности*;* ▪строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; ▪проводит*ь* операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; ▪извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись). |
| **Лексикология и фразеология** | ▪Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их*;* ▪объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;  ▪познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); |

|  |
| --- |
|  |
| **Морфемика, словообразование, орфография** | ▪Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; ▪проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; ▪извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; ▪характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда*,* устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; ▪опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их*;* ▪извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; ▪использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. |
| **Морфология и орфография** | ▪Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; ▪проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; ▪извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; ▪определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; ▪проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; ▪составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  ▪извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в тестообразовании |
| **Синтаксис и пунктуация** | ▪Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфоло гический, синтаксический, орфографический, пункту ационный); ▪комментировать ответы товарищей; ▪извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; ▪составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; ▪проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; ▪определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; ▪составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; ▪извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; ▪производить синонимическую замену синтаксических конструкций; ▪составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; ▪пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; ▪составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам. |