***Рабочая программа учебной дисциплины***

**Русский язык**

 2017г. Рабочая РРРпрограмма учебной дисциплины **Русский язык** разработана на основе Примерной программы учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, Москва, ЦПО ФГАУ «ФИРО», 2015 г., и предназначена для реализации в группах обучающихся по профессии среднего профессионального образования (ППКРС) **43.01.09Повар, кондитер.**

**Организация-разработчик:** *ГАПОУ БТОТиС*

**Разработчик:** *Е. А. Хорошунова, преподаватель ГАПОУ БТОТиС*

Программа одобрена ЦК общеобразовательного блока ГАПОУ БТОТиС, протокол № 1 «31 » августа 2017 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** | **4** |
| **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **6** |
| **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **14** |
| **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **15** |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ дИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык**

**1.1. Область применения программы**

 Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык является частью образовательной программы и предназначена для подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии **43.01.09 Повар, кондитер** в части реализации программы среднего общего образования.

**1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**  дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

***личностных:***

 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

 способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных:***

 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

 владение языковыми средствами –умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

 применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;

 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее –ИКТ) для решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

 владение умением представлятьтексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

 владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | **187** |
| в том числе: |  |
|  *теоретическое обучение* | 120 |
|  *практические занятия* | 62 |
|  *контрольные работы* | 5 |
| *Промежуточная аттестация в форме* **письменного экзамена.**  |

Вариативная часть программы (73 часа) используется для формирования дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, возможностями продолжения образования и требованиями, предъявляемыми к участникам международных конкурсов WorldSkilsRussia (WSR) и WorldSkilsInternational (WSI) по компетенциям профессии СПО 43.01.09 Повар, кондитер, и распределена следующим образом (утверждено решением Педсовета ГАПОУ БТОТиС, протокол №4 от13.01.2017г. и заседанием круглого стола с участием работодателей и с учетом их мнения):

Вариативная часть – 73 часа

1. *Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи- 1ч.*
2. *Виды речи: монолог и диалог-1ч.*
3. *Разговорная речь, сфера ее использования, назначение-1ч.*
4. *Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения-1ч.*
5. *Совершенствование культуры разговорной речи. Овладение речевой культурой и использование технических средств коммуникации-1ч.*
6. *Речевая деятельность героев литературных произведений – образец речевого поведения носителей языка разных возрастов и социальных групп- 1ч.*
7. *Культура письменной и устной речи-1ч.*
8. *Языковая норма и ее основные особенности- 1ч.*
9. *Нормативные словари русского языка и справочники-1ч.*
10. *Основные синтаксические и правописные нормы официально-делового стиля-1ч.*
11. *Очерк-1ч.*
12. *Эссе на тему «Моя профессия»-1ч.*
13. *Художественный стиль речи: виды тропов и стилистических фигур-1ч.*
14. *Языковые способы и средства организации текста- 1ч.*
15. *Культура речи (анализ текста, сочинение-миниатюра)-1ч.*
16. *Орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы-1ч.*
17. *Редактирование текстов разговорного стиля-1ч.*
18. *Сочинение-рассуждение по предлагаемому началу -1ч.*
19. *Стилистический анализ публицистического текста -1ч.*
20. *Устное выступление. Доклад как вид монологической устной речи-1ч.*
21. *Правила ведения дискуссии-1ч.*
22. *Анализ языка художественных произведений – 2ч.*
23. *Анализ фрагмента художественного текста и анализ текста лирического произведения-1ч.*
24. *Создание текстов разных функциональных типов на заданную тему-1ч.*
25. *Орфографические нормы. Правописание гласных и согласных в корне и приставках профессиональных слов – 2ч.*
26. *Орфографические нормы в корнях и суффиксах профессиональных слов-1ч.*
27. *Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление в профессиональной деятельности -1ч.*
28. *Профессиональные фразеологизмы-1ч.*
29. *Профессиональные словари и справочники-1ч.*
30. *Понятие об этимологии профессиональной лексики-1ч.*
31. *Употребление приставок в разных стилях речи-1ч.*
32. *Употребление суффиксов в разных стилях речи.-1ч.*
33. *Грамматические нормы употребления имен существительных- 2ч.*
34. *Грамматические нормы употребления имен прилагательных – 2ч.*
35. *Грамматические нормы употребления имен числительных – 2ч.*
36. *Синонимия местоименных форм.-1ч.*
37. *Грамматические нормы употребления местоимений- 2ч.*
38. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности-1ч.*
39. *Синонимия глагольных форм в художественном тексте.-1ч.*
40. *Употребление причастий в текстах разных стилей-1ч.*
41. *Синонимия причастий.-1ч.*
42. *Грамматические ошибки ( построение предложений с причастным оборотом)-1ч.*
43. *Употребление деепричастий в текстах разных стилей*.-1ч.
44. *Синонимия деепричастий*.-1ч.
45. *Грамматические ошибки (построение предложений с деепричастным оборотом)-1ч.*
46. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.-1ч.*
47. *Составление текстов с использованием частиц-1ч.*
48. *Основные выразительные средства морфологии-1ч.*
49. *Основные выразительные средства синтаксиса.-1ч.*
50. *Синонимия словосочетаний-1ч.*
51. *Синонимия составных сказуемых -2ч..*
52. *Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.-1ч.*
53. *Синонимия односоставных предложений*. -2ч.
54. *Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи.-1ч.*
55. *Использование неполных предложений в речи.-2ч.*
56. *Грамматические ошибки (нарушение связи между подлежащим и сказуемым)-1ч.*
57. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов-1ч.*
58. *Грамматические ошибки (построение предложений с однородными членами)- 1ч.*
59. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.-1ч.*
60. *Грамматические ошибки (нарушение в построении предложений с несогласованным приложением) – 2ч.*
61. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.-1ч.*
62. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.-1ч.*
63. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения)-1ч.*

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение****2 ч.** | **Содержание учебного материала** | 1 |  |
| 1.Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.Язык как система.Основные уровни языка.Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. | 1 | 2 |
| **Практические работы** | 1 |  |
| 1 Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и по анализу методов языкового исследования. | 1 |
| **Раздел 1.****Язык и речь. Функциональные стили речи.****43ч.** |  | **43** |
| **Тема 1.1.**«Язык и речь»**.**11 ч. | **Содержание учебного материала** | 11 |
| 1. | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты Основные требования к речи**.** Правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | 1 | 2 |
| 2. | Основные требования к речи**.** Правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | 1 | 2 |
| 3 | *Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи* | 1 | 2 |
| 4 | *Виды речи: монолог и диалог* | 1 | 2 |
| 5 | *Разговорная речь, сфера ее использования, назначение* | 1 | 2 |
| 6 | *Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения* | 1 | 2 |
| 7 | *Совершенствование культуры разговорной речи. Овладение речевой культурой и использование технических средств коммуникации* | 1 | 2 |
| 8 | *Речевая деятельность героев литературных произведений – образец речевого поведения носителей языка разных возрастов и социальных групп* | 1 | 2 |
| 9 | *Культура письменной и устной речи* | 1 | 2 |
| 10 | *Языковая норма и ее основные особенности* | 1 | 2 |
| 11 | *Нормативные словари русского языка и справочники* | 1 | 2 |
| **Тема 1.2.**«Функциональные стили речи и их особенности»32ч. | **Содержание учебного материала** | 14 |  |
| 1 | Функциональные стили речи и их особенности. | 1 | 2 |
| 2. | Разговорный стиль речи. Его основные признаки, сфера использования. | 1 | 2 |
| 3. | Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | 1 | 2 |
| 4. | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | 1 | 2 |
| 5 | *Основные синтаксические и правописные нормы официально-делового стиля* | 1 |  |
| 6 | Публицистический стиль речи. Его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | 1 | 2 |
| 7 | *Очерк* | 1 | 2 |
| 8 | *Эссе на тему «Моя профессия»* | 1 | 2 |
| 9 | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | 1 | 2 |
| 10 | *Художественный стиль речи: виды тропов и стилистических фигур* | 1 | 2 |
| 11 | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения | 1 | 2 |
| 12 | *Языковые способы и средства организации текста* | 1 | 2 |
| 13 | Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи****.*** | 1 | 2 |
| 14 | Лингвостилистический анализ текста. | 1 | 2 |
| **Практические работы** | 18 |  |
| *1.Культура речи (анализ текста, сочинение-миниатюра)* | 1 |
| *2.Орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы* | 1 |
| *3.Редактирование текстов разговорного стиля* | 1 |
| *4. Сочинение- рассуждение по предлагаемому началу* | 1 |
| *5Стилистический анализ публицистического текста* | 1 |
| *6 Устное выступление. Доклад как вид монологической устной речи* | 1 |
| *7.Правила ведения дискуссии* | 1 |
| *8.Анализ языка художественных произведений* | 2 |
| *9. Анализ фрагмента художественного текста и анализ текста лирического произведения* | 1 |
| *10.Создание текстов разных функциональных типов на заданную тему* | 1 |
| 11.Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. | 1 |
| 12.Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).  | 1 |
| 13.Анализ структуры текста. |  |
| 14.Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. | 1 |
| 15. Освоение видов переработки текста. | 1 |
| 16. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов | 1 |
| 17.Составление связного высказывания на заданную тему | 1 |
| **Раздел 2.****Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.****13ч.** |  | **13** |
| **Тема 2.1.** «Фонетические единицы».1 ч. | **Содержание учебного материала** | 1 |
| 1.  | **Звук и фонема**. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | 1 | 2 |
| **Тема 2.2.**«Орфоэпические нормы»2 ч. **Тема2.3.**«Правила орфографии» 10 ч. | **Содержание учебного материала** | 2 |  |
| 1.  | Орфоэпические нормыПроизносительные и нормы ударения.  | 1 | 2 |
| 2 | Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.*Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.* | 1 | 2 |
| **Содержание учебного материала** | 5 |  |
| 1 | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.Употребление буквы Ь. | 1 | 2 |
| 2 | Правописание О/Ё после шипящих и Ц.Правописание приставок на З - / С -Правописание И - Ы после приставок | 1 | 2 |
| 3 | *Орфографические нормы. Правописание гласных и согласных в корне и приставках профессиональных слов* | 2 | 2 |
| 4 | *Орфографические нормы в корнях и суффиксах профессиональных слов* | 1 |  |
| **Практические занятия** | 4 |  |
| 1Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. | 1 |
| 2.Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов | 1 |
| 3.Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. | 1 |
| 4.Наблюдение над выразительными средствами фонетики | 1 |
| **Контрольные работы** | 1 |
| 1.Контрольная работа по теме «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография» | 1 |
| **Раздел 3.****Лексикология и фразеология****17 ч.** |  | **17** |  |
| **Тема 3.1.**«Слово в лексической системе языка»3 ч. **Тема 3.2.**«Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления»14 ч. | **Содержание учебного материала:** | 3 |
| 1.  | Слово в лексической системе языка.Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. | 1 | 2 |
| 2. | Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление*.*  | 1 | 2 |
| 3 | *Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление в профессиональной деятельности* | 1 | 2 |
| **Содержание учебного материала** | 6 |  |
| 1 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). | 1 | 2 |
| 2 | Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. | 1 | 2 |
| 3 | Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки | 1 | 2 |
| 4 | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор**.** | 1 | 2 |
| 5 | *Профессиональные фразеологизмы* | 1 | 2 |
| 6 | Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. | 1 | 2 |
| **Практические занятия** | 7 |  |
| 1.Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа. | 1 |
| 2.Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. | 1 |
| 3. Лексический и фразеологический анализ слова. | 1 |
| *4.Профессиональные словари и справочники* | 1 |
| 5.Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. | 1 |
| 6. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. | 1 |
| 7.Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе и на лингвистическую тему. | 1 |
| **Контрольные работы** | 1 |
| Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология» | 1 |
| **Раздел 4.****Морфемика, словообразование, орфография.****15ч.** |  | **15** |
| **Тема 4.1.**«Понятие морфемы как значимой части слова**»**1 ч. | **Содержание учебного материала** | 1 |
| 1. | Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.Морфемный разбор слова.  | 1 | 2 |
| **Тема 4.2.**«Способы словообразования»5ч. | **Содержание учебного материала** | 5 |  |
| 1.  | Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. | 1 | 2 |
| 2 | *Понятие об этимологии профессиональной лексики* | 1 | 2 |
| 3 | Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. | 1 | 2 |
| 4 | *Употребление приставок в разных стилях речи.* | 1 | 2 |
| 5 | *Употребление суффиксов в разных стилях речи.* | 1 | 2 |
| **Тема 4.3.**«Орфография»9ч. | **Содержание учебного материала** | 3 |  |
| 1. | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | 1 | 2 |
| 2.  | Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ - | 1 | 2 |
| 3 | Правописание сложных слов | 1 | 2 |
| **Практические работы** | 6 |  |
| 1.Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. | 1 |
| 2.Анализ одноструктурных слов с морфемами омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. | 1 |
| 3.Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. | 1 |
| 4.Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 |
| 5.Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. | 1 |
| 6.Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, для наблюдения за историческими процессами. | 1 |
| **Раздел 5.****Морфология и орфография.****48 ч.** |  | **48** |
| **Тема 5.1.**«Имя существительное**»**3 ч. | **Содержание учебного материала** | 3 |
| 1. | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.* Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи | 1 | 2 |
| 2 | *Грамматические нормы употребления имен существительных* | 2 | 2 |
| **Тема 5.2.**«Имя прилагательное**»** 3ч. | **Содержание учебного материала** | 3 |  |
| 1. | Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. | 1 | 2 |
| 2 | *Грамматические нормы употребления имен прилагательных* | 2 | 2 |
| **Тема 5.3.**«Имя числительное**»**3 ч. | **Содержание учебного материала** | 3 |  |
| 1. | Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода. | 1 | 2 |
| 2 | *Грамматические нормы употребления имен числительных* | 2 | 2 |
| **Тема 5.4.**«Местоимение**»**4 ч. | **Содержание учебного материала** | 4 |  |
| 1.  | Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.  | 1 | 2 |
| 2 | *Синонимия местоименных форм.* | 1 | 2 |
| 3 | *Грамматические нормы употребления местоимений* | 2 | 2 |
| **Тема 5.5.**«Глагол»3 ч. | **Содержание учебного материала** | 3 |  |
| 1.  | Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.  | 1 | 2 |
| 2 | *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.* | 1 | 2 |
| 3 | *Синонимия глагольных форм в художественном тексте.* | 1 | 2 |
| **Тема 5.6.**«Причастие как особая форма глагола»4ч. | **Содержание учебного материала** | 4 |  |
| 1.  | Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.  | 1 | 2 |
| 2 | *Употребление причастий в текстах разных стилей* | 1 | 2 |
| 3 | *Синонимия причастий.* | 1 | 2 |
| 4 | *Грамматические ошибки ( построение предложений с причастным оборотом)* | 1 | 2 |
| **Тема 5.7.**«Деепричастие как особая форма глагола**»**4ч . | **Содержание учебного материала** | 4 |  |
| 1.  | Деепричастие. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями. *Синонимия деепричастий*. | 1 | 2 |
| 2 | *Употребление деепричастий в текстах разных стилей*. | 1 | 2 |
| 3 | *Синонимия деепричастий*. | 1 | 2 |
| 4 | *Грамматические ошибки (построение предложений с деепричастным оборотом)* | 1 | 2 |
| **Тема 5.8.**«Наречие**»**2 ч. | **Содержание учебного материала** | 2 |  |
| 1.  | Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| 2. | *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* | 1 | 2 |
| **Тема 5.9.**«Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)**»**1 ч . | **Содержание учебного материала** | 1 |  |
| 1.  | Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | 1 | 2 |
| **Тема 5.10.**«Предлог как часть речи**»**2 ч. | **Содержание учебного материала** | 2 |  |
| 1.  | Правописание предлогов.Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. | 1 | 2 |
| 2 | Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и др.* | 1 | 2 |
| **Тема 5.11.**«Союз как часть речи**»**2 ч. | **Содержание учебного материала:** | 2 |  |
| 1. | Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. | 1 | 2 |
| 2.  | Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| **Тема 5.12.**«Частица как часть речи**»**2ч. | **Содержание учебного материала:** | 2 |  |
| 1  | Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи*.* Употребление частиц в речи. | 1 | 2 |
| 2 | *Составление текстов с использованием частиц* | 1 | 2 |
| **Тема 5.13**«Междометия и звукоподражательные слова**»**15ч. | **Содержание учебного материала** | 1 |  |
| 1. | Междометия. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 1 | 2 |
| **Практические работы** | 13 |  |
| 1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. | 2 |
| 2. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. | 1 |
| 3.Анализ и характеристика общего грамматического значения,морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. | 1 |
| 4 Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. | 2 |
| 5 Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. | 2 |
| 6.Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. | 1 |
| 7.Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 |
| 8. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами | 2 |
| 9 *Основные выразительные средства морфологии* | 1 |
| **Контрольные работы** | 1 |
| Контрольная работа по теме «Морфология и орфография» | 1 |
| **Раздел 6.****Синтаксис и пунктуация.****49 ч.** |  | **30** |
| **Тема 6.1**«Основные единицы синтаксиса**»**2 ч. | **Содержание учебного материала** | 2 |
| 1. | Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. | 1 | 2 |
| 2. | *Основные выразительные средства синтаксиса.* |  1 | 2 |
| **Тема 6.2**«Словосочетание**»**2 ч. | **Содержание учебного материала** | 2 |  |
| 1. | Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 | 2 |
| 2 | *Синонимия словосочетаний.* | 1 | 2 |
| **Тема 6.3**«Простое предложение»13ч. | **Содержание учебного материала** | 13 |  |
| 1. | Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении*.*  | 1 | 2 |
| 2. | Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.  | 1 | 2 |
| 3 | *Синонимия составных сказуемых.* | 2 | 2 |
| 4 | *Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.* | 1 | 2 |
| 5. | Второстепенные члены предложения. Определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. | 1 | 2 |
| 6 | Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.  | 1 | 2 |
| 7 | *Синонимия односоставных предложений*. | 2 | 2 |
| 8 | *Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи.* | 1 | 2 |
| 9 | *Использование неполных предложений в речи.* | 2 | 2 |
| 10 | *Грамматические ошибки (нарушение связи между подлежащим и сказуемым)* | 1 | 2 |
| **Тема 6.4**«Осложненное простое предложение»11 ч. | **Содержание учебного материала** | 11 |  |
| 1. | Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.  | 1 | 2 |
| 2 | *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов****.*** | 1 | 2 |
| 3 | *Грамматические ошибки (построение предложений с однородными членами)* | 1 | 2 |
| 4. | Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.  | 1 | 2 |
| 5 | *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.* | 1 | 2 |
| 6 | *Грамматические ошибки (нарушение в построении предложений с несогласованным приложением)* | 2 | 2 |
| 7 | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| 8 | Знаки препинания при обращении.*.* | 1 | 2 |
| 9 | *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.* | 1 | 2 |
| **Контрольные работы**1.Проверочная работа по теме «Осложнённое простое предложение». | 1 |  |
| **Тема 6.5**«Сложное предложение»21 ч. | **Содержание учебного материала:** | 7 |
| 1. | Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.Употребление сложносочиненных предложений в речи**.** | 1 | 2 |
| 2 | *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* | 1 | 2 |
| 3. | Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.  | 1 | 2 |
| 4 | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. | 1 | 2 |
| 5 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.  | 1 | 2 |
| 6 | *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).* | 1 | 2 |
| 7 | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге**.** | 1 | 2 |
| **Практические работы** | 13 |  |
| 1 Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий; для освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, о ее нормах и тенденциях развития. | 1 |
| 2 Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. | 1 |
| 3 Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. | 2 |
| 4 Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. | 2 |
| 5.Сопоставление устной и письменной речи. | 1 |
| 6Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 |
| 7 Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. | 1 |
| 8. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. | 1 |
| 9.Составление схем сложных предложений и составление предложений по схемам. | 1 |
| 10.Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. | 1 |
| 11. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. | 1 |
| **Контрольные работы** | 1 |
| 1.Проверочная работа по теме «Сложное предложение». | 1 |
|  | Итого: | **187** |

**3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины обеспечена наличием учебного кабинета «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебной мебели;

- комплект мебели для преподавателя;

- комплект учебно-методической документации;

- комплект электронных образовательных ресурсов.

Технические средства обучения:

- ПК;

- проектор;

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**ЛИТЕРАТУРА**

*Для студентов*

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М.: 2017.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб.пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М.: 2017.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно­методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М.: 2017.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО - М.: 2015.

 ***Для преподавателей***

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от

1. № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от
2. № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от
3. № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: методическое пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования. –М.: 2012

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. –М.: 2010

 ***Словари***

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. –СПб. 2003

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. –2-е изд., испр. и доп. –М.:2001

Крысин Л.П.Толковый словарь иноязычных слов.—М.:2008

Лекант П.А.,Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. –М.:2005

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. –М.:2004.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. –25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. –М.:2006

Русский орфографический словарь: около 180 000 слов/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. —2-е изд., испр. идоп. —М.: 2004

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. –М.: 2005

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. –М.:2006.

Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. –М.:2006

Фразеологический словарь русского языка / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. —М.:2011

***Интернет-ресурсы***

http://eor.it.ru/eor/**-**учебный портал по использованию ЭОР

http://www.ruscorpora.ru/–Национальный корпус русского языка –информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

http://russkiyjazik.ru/–Энциклопедия «Языкознание»

http://etymolog.ruslang.ru/–Этимология и история русского языка

http://rus.1september.ru/–Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

www.uchportal.ru/–Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/–Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)

www.metodiki.ru–«Методики»;

www.posobie.ru–«Пособия»

www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com/–Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267/–Работы победителей конкурса «Учитель –учителю» издательства «Просвещение»

http://spravka.gramota.ru–Справочная служба русского языка

http://slovari.ru/dictsearch–Словари. ру.

http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota–Учебник грамоты

http://www.gramota.ru/–Справочная служба

http://gramma.ru/EXM–Экзамены. Нормативные документы

http://learning-russian.gramota.ru–Электронные пособия по русскому языку для школьников

**4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися реферативных заданий, домашних заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержаниеобучения*** | ***Характеристика основных видов учебнойдеятельности обучающихся (на уровне учебныхдействий)*** |
| **Введение**  | ▪Извлекать из разных источников *и*преобразовывать информацию о языке какразвивающемся явлении, о связи языка и культуры;▪характеризоват*ь* на отдельных примерахвзаимосвязь языка, культуры и истории народа —носителя языка; анализировать пословицы и поговорки орусском языке;▪составлять связное высказывание (сочинениерассуждение) в устной или письменной форме;▪приводить примеры, которые доказывают, чтоизучение языка позволяет лучше узнать историю икультуру страны.▪Определять тему, основную мысль текстов о ролирусского языка в жизни общества;▪вычитывать разные виды информации; проводитьязыковой разбор тексов; извлекать информацию изразных источников (таблиц, схем),▪преобразовывать информацию; строитьрассуждение о роли русского языка в жизни человека. |
| **Язык и речь.Функциональныестили речи** | ▪Выразительно читать текст, определять тему,формулировать основную мысль художественныхтекстов, функциональный тип речи;▪вычитывать разные виды информации;▪характеризовать средства и способы связипредложений в тексте;▪выполнять лингвостилистический анализ текста;определять авторскую позицию в тексте; высказыватьсвою точку зрения по проблеме текста;▪характеризовать изобразительно-выразительныесредства языка, указывать их роль в идейнохудожественном содержании текста;▪составлять связное высказывание (сочинение) вустной и письменной форме на основепроанализированных текстов; определятьэмоциональный настрой текста;▪анализировать речь с точки зрения правильности,точности, выразительности, уместности употребленияязыковых средств;▪подбирать примеры по теме из изучаемыххудожественных произведений.▪Оцениват*ь* чужие и собственные речевыевысказывания разной функциональной направленностис точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературногоязыка;▪исправлять речевые недостатки, редактироватьтекст;▪выступать перед аудиторией сверстников снебольшими информационными сообщениями,докладами на учебно-научную тему;▪анализировать и сравнивать русский речевойэтикет с речевым этикетом отдельных народов России имира.▪Различать тексты разных функциональных стилей(экстралингвистические особенности, лингвистическиеособенности на уровне употребления лексическихсредств, типичных синтаксических конструкций);▪анализировать тексты разных жанров научного(учебно-научного), публицистического, официальноделового стилей, разговорной речи;▪создавать устные и письменные высказыванияразных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение,доклад; интервью, репортаж эссе; расписка,доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор;▪подбирать тексты разных функциональных типови стилей; осуществлять информационную переработкутекста, создавать вторичный текст, используя разныевиды переработки текста (план, тезисы, конспект,реферат, аннотацию, рецензию). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Фонетика,орфоэпия,графика,орфография** | ▪Проводит*ь* фонетический разбор; извлекатьнеобходимую информацию из таблиц, схем учебника поизучаемой теме;▪извлекать необходимую информацию измультимедийных орфоэпических словарей исправочников; использовать её в различных видахдеятельности*;*▪строить рассуждения с целью анализа проделаннойработы; определять круг орфографических ипунктуационных правил, по которым следуеториентироваться в конкретном случае;▪проводит*ь* операции синтеза и анализа с цельюобобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;▪извлекать необходимую информацию изорфоэпических словарей и справочников; опознаватьосновные выразительные средства фонетики (звукопись). |
| **Лексикология ифразеология** | ▪Аргументировать различие лексического играмматического значений слова; опознавать основныевыразительные средства лексики и фразеологии впублицистической и художественной речи и оцениватьих*;*▪объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-деловогостилей речи; извлекать необходимую информацию излексических словарей разного типа (толкового словаря,словарей синонимов, антонимов, устаревших слов,иностранных слов, фразеологического словаря и др.) исправочников, в том числе мультимедийных;использовать эту информацию в различных видахдеятельности; ▪познавать основные виды тропов, построенных напереносном значении слова (метафора, эпитет,олицетворение); |

|  |
| --- |
|  |
| **Морфемика,словообразование,орфография** | ▪Опознавать, наблюдать изучаемое языковоеявление, извлекать его из текста;▪проводить морфемный, словообразовательный,этимологический, орфографический анализ;▪извлекать необходимую информацию из таблиц,схем учебника по изучаемой теме;▪характеризовать словообразовательные цепочки исловообразовательные гнёзда*,* устанавливая смысловуюи структурную связь однокоренных слов;▪опознавать основные выразительные средствасловообразования в художественной речи и оцениватьих*;*▪извлекать необходимую информацию изморфемных, словообразовательных и этимологическихсловарей и справочников, в том числе мультимедийных;▪использовать этимологическую справку дляобъяснения правописания и лексического значенияслова. |
| **Морфология иорфография** | ▪Опознавать, наблюдать изучаемое языковоеявление, извлекать его из текста, анализировать с точкизрения текстообразующей роли;▪проводить морфологический, орфографический,пунктуационный анализ;▪извлекать необходимую информацию из таблиц,схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения сцелью анализа проделанной работы;▪определять круг орфографических ипунктуационных правил, по которым следуеториентироваться в конкретном случае;▪проводить операции синтеза и анализа с цельюобобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;подбирать примеры по теме из художественных текстовизучаемых произведений;▪составлять монологическое высказывание в устнойили письменной форме на лингвистическую тему;анализировать текст с целью обнаружения изученныхпонятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;▪извлекать необходимую информацию измультимедийных словарей и справочников поправописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в тестообразовании |
| **Синтаксис ипунктуация** | ▪Опознавать, наблюдать изучаемое языковоеявление, извлекать его из текста, анализировать с точкизрения текстообразующей роли, проводить языковойразбор (фонетический, лексический, морфемный,словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);▪комментировать ответы товарищей;▪извлекать необходимую информацию из таблиц,схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения сцелью анализа проделанной работы; определять кругорфографических и пунктуационных правил, по которымследует ориентироваться в конкретном случае;анализировать текст с целью обнаружения изученныхпонятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;▪составлять синтаксические конструкции(словосочетания, предложения) по опорным словам,схемам, по заданным темам, соблюдая основныесинтаксические нормы;▪проводить операции синтеза и анализа с цельюобобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;подбирать примеры по теме из художественных текстовизучаемых произведений;▪определять роль синтаксических конструкций втекстообразовании; находить в тексте стилистическиефигуры;▪составлять связное высказывание (сочинение) налингвистическую тему в устной и письменной форме потеме занятия;▪извлекать необходимую информацию измультимедийных словарей и справочников поправописанию; использовать эту информацию в процессеписьма;▪производить синонимическую заменусинтаксических конструкций;▪составлять монологическое высказывание в устнойили письменной форме на лингвистическую тему;▪пунктуационно оформлять предложения сразными смысловыми отрезками; определять роль знаковпрепинания в простых и сложных предложениях;▪составлять схемы предложений, конструироватьпредложения по схемам. |