

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«БАЙКАЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И
СЕРВИСА»
(ГАПОУ БТОТ_{ИС})

**Методическая разработка занятия
по учебной дисциплине Литература
Тема «И. С. Тургенев. Портфолио писателя (к 200-летию со Дня
рождения И.С. Тургенева)»**

**Е. А. Хорошунова, преподаватель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория**

Тема «И. С. Тургенев. Портфолио писателя (к 200-летию со Дня рождения И.С. Тургенева)»

Раздел – Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Дата – 20.10.2018

группа № 15, Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования

Классификация занятия:

по организации: комбинированное;

по методике проведения: усвоение новых знаний и способов действия;

Цель: познакомить обучающихся с личностью и творчеством И. С. Тургенева
Задачи:

обучающая – познакомить студентов с биографией И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного), с его творчеством, показать его влияние на русскую литературу

Воспитательная –эстетически и нравственно воспитывать обучающихся через знакомство с личностью писателя.

Развивающая - развивать коммуникативные способности, культуру общения и межличностного взаимодействия в ходе совместной деятельности, развитие потребностей в самовоспитании, самообразовании и саморазвитии.

Формирование у студентов следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения

к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыка анализа литературного произведения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Кейс-технология.

Методы обучения: беседа, обсуждение с элементами самостоятельной работы (репродуктивный).

Создать условия для формирования общих компетенций:

ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Деятельность обучающихся: самостоятельно-поисковая, проблемная, творческая, совместная и индивидуальная.

Формы познавательной деятельности работы на занятии: индивидуальная, коллективная, фронтальная, групповая.

Виды контроля: устный и письменный.

Интеграция предметов: литература, русский язык.

Методы оформления: электронная презентация

Техническое обеспечение: ПК.

Структура урока усвоения новых знаний и способов действия:

- Организационный этап;
- Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся;
- Актуализация знаний и способов действия;
- Первичное усвоение;
- Первичная проверка понимания;
- Первичное закрепление;
- Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению;
- Рефлексия (подведение итогов занятия).

План занятия

1. Организационный момент
2. Мотивация студентов на учебную деятельность. Целеполагание.
3. Актуализация опорных знаний и способов действия (знакомство с понятием «портфолио», представление результатов домашней работы)
4. Групповая работа по заданиям кейса.
5. Презентация работ групп.
6. Подведение итогов.
Сообщение домашнего задания.
Рефлексия.

I. Организационный момент (1 мин.)

II. Мотивация студентов на учебную деятельность. Целеполагание (1 мин.)

III. Актуализация опорных знаний и способов действия (знакомство с понятием «портфолио», представление результатов домашней работы) (3 минуты)

IV. Групповая работа по заданиям кейса (20 мин.)

Разделы кейса:

- годы жизни
 - образование
 - интересные факты из жизни и творчества
 - современники (композиторы, художники и др.)
 - наиболее известные произведения
 - основные темы творчества
 - жанровое своеобразие творчества
 - писатель в литературной критике
- (Дополните портфолио своими разделами)

Все обучающиеся поделены на 3 группы. Каждая из них составляет портфолио писателя по разделам, используя информацию из учебника (Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2 ч. Ч.1/ Г. А. Обернихина, А.Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др. – М. : Академия, 2017) и интернет-источников.

Интернет-источники для поиска информации:

1. <https://www.culture.ru/persons/8217/ivan-turgenev>

2. <https://rvb.ru/turgenev/>
3. Энциклопедические статьи о Тургеневе
 1. [Тургенев, Иван Сергеевич](#) // Wikipedia
 2. [Ivan Turgenev](#) // Wikipedia
 3. Л. М. Лотман. [И. С. Тургенев](#) // ИРЛ в 4 т.
4. Произведения Тургенева, литература о нем, справочники, библиография
 1. [Тургенев, Иван Сергеевич](#) // ImWerden
 2. [Тургенев Иван Сергеевич](#) // Lib.Ru: Классика
 3. [Иван Сергеевич Тургенев](#) // Публичная библиотека
 4. [Иван Сергеевич Тургенев](#) // Викитека
5. Критика и исследования
 - Н. Г. Чернышевский. [Русский человек на rendez-vous](#) (1858) // ЭНИ «Н. Г. Чернышевский»
 - Н. А. Добролюбов. [«Когда же придет настоящий день?»](#) (1860) // Lib.Ru: Классика
 - К. Н. Леонтьев. [Письмо провинциала к г. Тургеневу](#) (1860) // Литература и Жизнь
 - Д. И. Писарев. [Базаров](#) (1862) // Lib.Ru: Классика
 - [Тургеневский сборник \(I—V\) и другие сериальные издания, посвященные И. С. Тургеневу](#) // ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН
 - [Статьи о жизни и творчестве И. С. Тургенева](#) // КиберЛенинка
 - А. Б. Муратов. [Н. А. Добролюбов и разрыв И. С. Тургенева с журналом «Современник»](#) // Lib.Ru: Классика

V. Презентация работ групп (15мин.)

Каждая группа представляет свой кейс в виде портфолио на подготовленных листах по озвученным разделам. Каждый участник группы презентует отведенный ему раздел.

VI. Подведение итогов (5 мин.)

Сообщение домашнего задания (прочитать один из рассказов сборника «Записки охотника» И.С. Тургенева, составить портфолио главного героя)

Рефлексия

По составленному портфолио каждая из групп готовит для других групп по 5-6 вопросов.

Оценивание результатов занятия (выставление оценок).

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Ожидаемый результат
Организационный момент 1 мин	Приветствие студентов Организация внимания Эмоциональный настрой на работу	Приветствие Сосредоточение внимания	Готовность к совместной деятельности
Мотивационный компонент урока 1 мин	Сообщение темы и целей урока через работу с понятием	Формулируют тему и цели совместно с преподавателем	Повышение мотивации и активности на уроке
Актуализация опорных знаний 3 мин	Проверка выполнения домашнего задания	Выступают с результатами домашней работы	Концентрация внимания, проявляют самостоятельность, планируют свою деятельность
Групповая работа 20 мин	Вводное слово преподавателя и выход на выполнение групповой работы, организация работы	Делятся на группы, готовятся к выполнению работы	Осмысление целей и качественное подготовка к выполнению работы
Презентация работ групп 15 мин	Организует работу группы и каждого обучающегося	Защита кейса	Отработка навыка активизации исследовательской деятельности
Подведение итогов 5 мин	Подводит итоги урока Поощряет самых активных обучающихся	Участвуют в беседе, отвечают на вопросы.	Оценка результатов работы