

## **Самоанализ проведенного занятия**

*Тема занятия* «Рассказ «Глюк» как отражение современных проблем общества»

*Раздел* – Основные направления развития современной литературы

*По методике проведения:* формирование умений и навыков;

*Цель:* познакомить обучающихся с произведением современной литературы на примере рассказа Л. С. Петрушевской «Глюк»

*Задачи:*

*обучающая* - обучать вдумчивому чтению художественного произведения, пониманию замысла писателя; раскрыть идейно-художественное своеобразие рассказа «Глюк» Л. С. Петрушевской

*Воспитательная* – приобщить к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям (доброте, ответственности за свои поступки, желанию помогать другим людям), пропагандировать здоровый образ жизни, воспитывать активную жизненную позицию.

*Развивающая* - развивать коммуникативные способности, культуру общения и межличностного взаимодействия в ходе совместной деятельности, развитие потребностей в самовоспитании, самообразовании и саморазвитии.

*Технология, использованная на занятии* – *технология критического мышления через метод синквейна, метод кластера.*

*Деятельность обучающихся:* самостоятельно-поисковая, проблемная, творческая, совместная и индивидуальная.

*Формы познавательной деятельности работы на занятии:* индивидуальная, коллективная, фронтальная, групповая.

*Виды контроля:* устный и письменный.

*Интеграция предметов:* литература, русский язык, обществознание.

*Методы оформления:* электронная презентация, текст произведения «Глюк», листы-кластеры.

*Техническое обеспечение:* ПК.

*Структура урока формирования умений и навыков:*

- постановка цели урока;
- повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой
- проведение проверочных упражнений (составление синквейна)
- ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования;
- упражнения на их усвоение
- упражнения на их закрепление;
- тренировочные упражнения по образцу, алгоритму, инструкции (создание кластера)
- упражнения на перенос в сходную ситуацию (работа с записанными желаниями, корректировка, сравнение, выводы)
- упражнения творческого характера (продолжение рассказа)
- итог урока
- задание на дом (ответить на вопрос письменно)

Главный акцент на занятии – это групповой анализ произведения,

позволивший построить его в форме диалога, что помогло обеспечить работоспособность студентов на протяжении всего занятия.

Дифференцированный подход к обучающимся был учтен при организации групповой работы с сюжетными компонентами произведения.

Распределение времени между этапами занятия было рациональным.

Контроль знаний, умений и навыков был организован в форме совместной творческой работы.

На занятии поддерживался хороший психологический микроклимат.

Поставленные задачи занятия были реализованы в полной мере.