

ТВОРЧЕСТВО КАК МОТИВАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

ТабанакOVA О.Н.,

Мастер производственного обучения ОГАОУ СПО БТОТиС

Сформированной учебной деятельностью считается такая деятельность обучающегося, когда она, побуждаясь прямыми мотивами самого обучения, может самостоятельно определять учебные задачи, выбирать рациональные приемы и способы их решения, контролировать и оценивать свою работу. Одним из резервов повышения эффективности обучения подростков является целенаправленное формирование мотивов обучения. В подростковом возрасте активно формируются самосознание, социальная позиция, сознательное отношение к себе как к члену общества. Самооценка оказывает огромное влияние на самовоспитание подростка. Оценивая свои способности и возможности по сравнению с другими, подростки могут создавать программу самовоспитания. Самооценка возникает и формируется только в процессе общения подростка с другими людьми. Взаимодействуя с окружающими, подросток постоянно сравнивает себя с другими и познает себя на основе этого сравнения. Важно, чтобы образовательное учреждение способствовало воспитанию, поддержке одаренных детей, творческих лидеров, которые будут развивать в сверстниках стремление к творчеству как умению быть свободным, гармоничным, созидающим. Ведь из всех способностей человека самой главной является способность к творчеству. Творчество – это всегда создание чего-то принципиально нового, что не встречалось в прошлом опыте – индивидуальном или общественном. В психолого-педагогическом определении творчество – это исследование.

Человек исследует, а это значит, что он наблюдает и познает окружающий мир. Поисковая творческая деятельность создает все материальные и духовные ценности. Элементы творчества могут присутствовать в самых различных видах деятельности человека: в создании новой техники, пошиве одежды, приготовлении пищи, рукоделии и т.д.

Творческая деятельность развивает личность подростка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы – различать добро и зло,

страдание и ненависть, смелость и трусость. Создавая произведения творчества, дети отражают в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливают их, проникаются их значимостью и глубиной. Творческая деятельность развивает их эстетические чувства. Через эту деятельность формируется эстетическая восприимчивость подростков к миру, оценка прекрасного. К тому же они испытывают целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата. Подростки испытывают большое эмоциональное удовлетворение от исследовательской работы. Им нравится мыслить и делать самостоятельные открытия.

Творческая деятельность способствует оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышление, восприятие, внимание. Поэтому система творческого воспитания обучающихся должна строиться на свободе их творчества, которая имеет глубокий педагогический смысл, так как расширяет умственный кругозор обучающегося, усиливает продуктивность его фантазии, возбуждает активность, волю к действию, помогает с большей настойчивостью и изобретательностью преодолевать трудности, приобретать без принуждения трудовые навыки, нередко весьма сложные.

Список литературы

1. Теплов Б.Г. Как научить ребенка думать. Учебное пособие. – СПб: Изд. «Михаил Сизов», 2002. – 320 с.
2. Савенков А.В. Барьер прошлого опыта // Школьный психолог. – 2004, № 4.